

# NOTATION DES IMPOSES

Dans tous les cas, la note D **est ACQUISE** à la gym, même si la note E est en négatif (cette dernière restera à 0)

Dans un paragraphe où les **difficultés sont divisées en plusieurs valeurs**, si la gym oublie tout ou une partie des difficultés, **la pénalité des 3 pts n'est applicable qu'une seule fois.**

Bonne réalisation —> Difficulté reconnue Valeur D accordée + déduction des fautes sur la note E

Difficulté tentée —> Perte de la valeur D + déduction des fautes sur la note E

Aucune tentative ou Difficulté aidée —> Perte de la valeur D + **déductions de 3 pts** + déduction des éventuelles fautes sur la note E

Pour **reconnaître** une difficulté —> voir le **tableau** « éléments tentés – éléments reconnus »

On **reconnaît l'élément demandé**. Si un autre élément est exécuté même d'un degré supérieur, on enlève la valeur de l'élément non exécuté.

Toutes les difficultés en gras souligné doivent être réalisées pour obtenir leur valeur + déduction des 3 pts en note E

Éléments non exécutés dans **l'ordre chronologique** : **0.80** sur la note E.

**Élément supplémentaire** : **0.80** sur la note E (élément qui n'appartient pas au degré évalué)

**Élément non chuté et recommencé** : **0.50 sur la note E. On pénalise en fautes techniques et générales les 2 éléments.**

## PARAGRAPHE COTE

Si un élément ou passage n'est pas fait —> pénalité pour faute de texte pour chaque tiret non exécuté en totalité ou partiellement (- 0,10 note E)

**Exigence technique** : en écriture « Normal » - pénalité de 0,30 en cas de non respect sauf cas particulier

**Conseil technique** : en gras italique – en cas de non respect il **peut** entraîner une pénalité du tableau des fautes générales

**A ces pénalités s'ajoutent celles du tableau des fautes générales.**

## PARAGRAPHE NON COTE

**Paragraphe avec un titre** : pénalité de 0,80 sur la note E pour l'élément principal oublié + 0,10 sur note E pour toute chorégraphie oubliée ou tiret

**Attention** si le paragraphe entier est oublié, pas de cumul entre l'oubli de l'élément principal et les tirets non exécutés : Pénalité : 0,80 pt

**Oubli d'une position tenue** : pas de cumul oubli + non tenue → Pénalité 0,80

---

\***Chute après** l'exécution de l'élément → élément comptabilisé en note D avec pénalité pour chute et fautes d'exécution en note E

\***Chute pendant** l'exécution de l'élément :

**Sans reprise** : perte de la valeur de l'élément en note D (élément tenté) + pénalité pour chute en note E + fautes d'exécution sur la note E

**Avec reprise** : élément comptabilisé en note D + **1 point** pour chute sur 1ère exécution + fautes éventuelles sur la 2ème exécution en note D

Tout **élément chuté** peut être recommencé sans pénalité pour élément supplémentaire (0.80).

En cas de plusieurs tentatives, **toutes les chutes sont comptabilisées** + les fautes d'exécution et les fautes techniques du dernier élément réussi.

**ARRET MOUVEMENT** Lorsque la gym ne continue pas son exercice à la suite d'une chute ou autre événement, elle sera notée :

\*en note D : sur la valeur des éléments cotés qu'elle a effectués

\*en note E : pénalité de toutes les fautes d'exécution de la partie exécutée + pénalité de 0,80 pt par paragraphe non coté non exécuté

+ Pénalité de 3 pts par paragraphe coté non exécuté

\*Si au 1er **saut** la gymnaste n'exécute pas le saut annoncé, le juge avertit l'entraîneur de l'erreur et l'entraîneur peut demander la nullité du saut.

\*En **barres, poutre et sol**, si la gym annonce un 4ème degré et exécute un 3ème degré, le juge note ce qu'il voit et pénalise de 0.80 net NF

**La cotation fait appel au bon → Juger : ce n'est pas enlever des points mais c'est attribuer une valeur à un mouvement.**

**Attribuer une valeur n'est pas chose facile : le plus important c'est d'avoir une cotation « linéaire » et non en « dent de scie »**