

# L'ATELIER HANDBALL



Le rendez-vous du Jeudi après-midi à Locmaria-Plouzané



## 1. COMMENT SE DEROULE L'ATELIER ??

Départ de l'IME à 14h00, l'appel s'effectue dans la cour, 30mn de trajet. Arrivé vers 14h30 à la salle de Kéralaurent à Locmaria-Plouzané

En arrivant, on dit bonjour à Pierre, l'éducateur sportif, et on se regroupe dans la salle de sport. La séance dure une heure, retour à l'IME vers 16h.



## LE HANDBALL,

Le jeudi, c'est ...



### DES JEUX

D'enrichissement, de découverte, d'exploration, d'enchaînement



### RÉFLÉCHIR

À des stratégies collectives



### FAIRE ÉMERGER

Des comportements spontanés



### OBTENIR

Des comportements spécifiques

## 2. QUELS OBJECTIFS POUR CET ATELIER ???

Parce que le handball, en tant que sport, dans sa pratique généraliste, est vecteur de socialisation, coopération, collaboration, acceptation, et adaptation. Il est de fait, tout à fait recommandable, dans une version adaptée pour nos jeunes...

### DÉVELOPPER DES LIENS SOCIAUX

- ✓ Par l'application de règles simples, indiv, et collectives.
- ✓ Par des « rituels » dans l'organisation de la séance.
- ✓ Par la fonction des éducateurs et des intervenants.
- ✓ Par la liberté d'expression dans les situations proposées.
  - ✓ Par la participation à la gestion du matériel.
- ✓ Par l'implication de tous dans et autour de l'activité.

### DÉCOUVRIR LE MONDE

- ✓ En citant les différentes parties du corps sollicitées lors du retour au calme.
  - ✓ En échangeant sur l'univers de la séance.
  - ✓ En comptant des objets lors des défis.



### AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- ✓ Par l'utilisation de matériel adapté, multiple et varié.
- ✓ Par la mise en place de règles et contraintes qui développent une stratégie collective.
- ✓ Par des jeux de duels (attaquant/ défenseur, tireur/ gardien ...).
- ✓ Par l'organisation de l'espace de jeu.

### S'APPROPRIER LE LANGAGE ET S'EXPRIMER

- ✓ Par les échanges tout au long de la séance.
- ✓ Par l'histoire qui entoure la séance parfois.
- ✓ Par les consignes.
- ✓ Par les phases de questionnements individuels et collectifs.

### D'autre part, l'idée est que nos jeunes parviennent à :

- ✓ S'ouvrir au monde extérieur
- ✓ Avoir un comportement adapté à l'extérieur, avec d'autres adultes.
- ✓ Avoir un rapport adapté aux autres jeunes.
- ✓ Être capable de travailler à plusieurs, à faire attention aux autres, laisser la place aux autres.
- ✓ Se découvrir et cultiver la singularité de son image, stimulée par l'activité collective.
- ✓ Pouvoir se servir des remarques des autres pour construire son identité : valorisation des compétences.
- ✓ S'adapter aux nouvelles situations par le biais du groupe.
- ✓ Faire des choix, pouvoir s'exprimer sur la séance.
- ✓ Capacités d'imitation mais aussi d'improvisation.
- ✓ Développer la confiance en soi.
- ✓ Pouvoir demander de l'aide, identifier ses capacités et ses difficultés.
- ✓ Exprimer ses ressentis.
- ✓ Adapter sa tenue à l'activité.
- ✓ Savoir repérer les jours et le moment de l'activité.
- ✓ Respect des règles durant la séance mais aussi dans le transport et les déplacements.
- ✓ Développer des stratégies d'apprentissage.
- ✓ Pratiquer une activité physique.
- ✓ Réussir à se concentrer sur une tâche collective en développant ses capacités d'imitation.
- ✓ Mener l'activité jusqu'au bout.



### 3. QUELS MOYENS REpondANT AUX BESOINS DES JEUNES ??

## APPRENTISSAGE DE L'AUTONOMIE



#### UN BESOIN DE...

- ❖ Faire seul
- ❖ Jouer
- ❖ Communiquer, s'exprimer
- ❖ Se dépenser
- ❖ Changer souvent d'activités
- ❖ Appréhender l'espace et le temps
- ❖ Découvrir son corps

#### LES INCIDENCES PÉDAGOGIQUES

- ❖ Préparer minutieusement la séance
- ❖ Adapter les lieux à la taille des enfants
- ❖ Donner des repères
- ❖ L'aider à faire des choix
- ❖ Être vigilant au rythme

## CONSTRUCTION DU LANGAGE



#### UN BESOIN DE...

- ❖ Parler
- ❖ Être écouté
- ❖ Comprendre

#### LES INCIDENCES PÉDAGOGIQUES

- ❖ Faire raconter
- ❖ Ecouter, répondre aux questions
- ❖ Donner des explications claires, logiques
- ❖ Utiliser un vocabulaire convenable

## CROISSANCE PHYSIOLOGIQUE



#### UN BESOIN DE...

- ❖ De sommeil et repos
- ❖ D'alimentation équilibrée
- ❖ D'activités physiques
- ❖ De développer ses 5 sens

#### LES INCIDENCES PÉDAGOGIQUES

- ❖ Être attentif aux signes de fatigue
- ❖ Echanger avec les parents
- ❖ Proposer des jeux sensitifs
- ❖ Varier fréquemment les activités

## CONSTRUCTION DE LA PERSONNALITE



#### UN BESOIN DE...

- ❖ Justice
- ❖ Respect
- ❖ Considération
- ❖ Opposition
- ❖ Imitation - identification

#### LES INCIDENCES PÉDAGOGIQUES

- ❖ Bienveillance et gentillesse
- ❖ Individualiser les relations
- ❖ Faire prendre conscience de la participation collective
- ❖ Être à l'écoute

## SECURITÉ



#### UN BESOIN DE...

- ❖ Sécurité physique : pouvoir prendre des risques
- ❖ Sécurité affective : se sentir rassuré

#### LES INCIDENCES PÉDAGOGIQUES

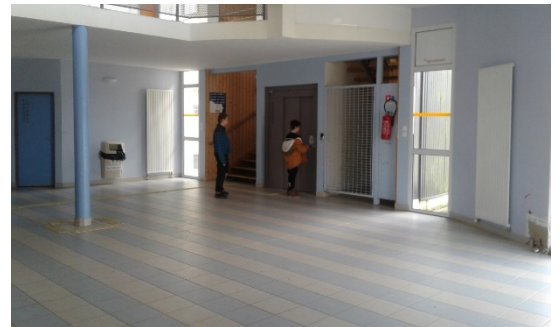
- ❖ Sécuriser l'espace de jeu
- ❖ Communiquer avec les parents
- ❖ Individualiser les règles de fonctionnement

### D'autre part,

- ✓ L'adulte rappelle les règles collectives avant la séance, rituel de début de séance : dans le hall de la salle, les jeunes enlèvent leurs manteaux et peuvent alors investir la salle.
- ✓ Un cadre clair est bien défini lors de l'atelier : Un temps défini. Si le jeune n'arrive pas à respecter la tranquillité de ce temps, il peut sortir 5mn dans le couloir afin de se calmer.
- ✓ Le professionnel est à la disposition des jeunes, dans l'attente de sollicitations de la part du jeune. Afin de les aider dans leur choix et leurs positionnements lors de la séance.
- ✓ Temps de pause pour boire un verre d'eau en milieu de séance.
- ✓ L'adulte et le groupe sont moteurs pour développer les capacités et les faire évoluer. Démonstration, guidances verbales ou gestuelles.
- ✓ Contourner les difficultés motrices en augmentant progressivement les exigences, recherche de différents degrés d'exécution des mouvements. La répétition des mouvements.
- ✓ Temps de fin : temps calme, allongé au sol avec une petite comptine.

### 4. QUELS OUTILS ??

- ✓ Outil d'évaluation du comportement en séance.
- ✓ Echanges verbaux, pictogrammes, Makaton, repères visuels, guidances verbales et gestuelles.
- ✓ Travail en imitation pour développer les capacités d'imitation et la prise en compte de soi.
- ✓ Le travail en groupe.
- ✓ Valorisation et motivation des jeunes.



### 5. POSTURE DU PROFESSIONNEL :

- ✓ Créer un champ relationnel, par des rituels sociaux : regard, sourire, verbalisation, valorisation, posture en miroir, guidances (à estomper avec le temps).

