



# YOU'RE MY ANTHEM

**Musique :** Anthem par Brett Kissel (album We were that song)

**Chorégraphe :** Neville Fitzgerald & Julie Harris (février 2018)

**Description :** Danse en ligne, 2 murs, 64 comptes, 1 tag, 1 restart

**Niveau :** intermédiaire

**Intro :** 32 comptes

## **1-8 CROSS ROCK CHASSE, CROSS ROCK CHASSE**

1-2 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PG

3&4 Pas chassé à G (G D G)

5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PD

7&8 Pas chassé à D (D G D)

## **9-16 TOE & HEEL & STEP 1/2 PIVOT, TOE & HEEL & STEP 1/4 PIVOT**

1&2 Touche PG à côté PD, PG à côté PD, talon D devant

&3-4 PD à côté PG, PG devant, 1/2 à D (pdc sur PD)

6.00

5&6 Touche PG à côté PD, PG à côté PD, talon D devant

&7-8 PD à côté PG, PG devant, 1/4 à D (pdc sur PD)

9.00

## **17-24 TOUCH TOUCH SAILOR STEP, TOUCH TOUCH SAILOR STEP.**

1-2 Touche pointe G devant, touche pointe G à G

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Touche pointe D devant, touche pointe D à D

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD légèrement en avant

## **25-32 ROCK RECOVER, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2, 1/4 CHASSE .**

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 1/4 tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG devant

3.00

5-6 PD devant, 1/2 à D et PG derrière

9.00

7&8 1/4 tour à D et pas chassé à D (D G D)

12.00

*Restart ici au mur 2*

## **33-40 STOMP HOLD, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE,**

1-2 Stomp PG à G, pause

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, PD à D

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **41-48 STOMP HOLD, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE,**

1-2 Stomp PD à D, pause

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

5-6 Croiser PD derrière, PG à G

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

**49-56 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND 1/4 STEP, ROCK RECOVER COASTER STEP.**

- 1-2 Rock PG à G, reprendre appui sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D et PD devant, PG devant 3.00  
5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

**57-64 ROCK RECOVER, 3/4 SHUFFLE TURN, STOMP, HOLD & SHUFFLE STEP.**

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4 Faire un 3/4 tour à G avec un pas chassé (G D G) 6.00  
5-6 Stomp PD devant, pause  
&7&8 PG à côté PD, pas chassé en avant (D G D) (finir avec la pointe D légèrement tournée à D)

**RESTART** : au 2ème mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début

**TAG** : Au 6ème mur, danser les 32 premiers comptes, et ajouter les 8 pas suivants (face à 12.00) avant de reprendre la danse au début (face à 6.00)

**WALK,WALK,WALK,WALK, ROCKING CHAIR**

- 1-4 Marcher 4 pas en faisant un 1/2 cercle à D (G D G D) 6.00  
5-8 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG derrière, reprendre appui sur PD

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi