

# ORGANISATION DES RENCONTRES U9

## CD 22 – SAISON 2020/2021



<b><u>ORGANISATION ET « ESPRIT » DES RENCONTRES</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si une équipe ne peut pas se déplacer prévenir <b>le comité et le club recevant dans les plus brefs délais.</b></li><li>- Une équipe avec moins de 4 joueurs doit tout de même se déplacer (mélange des joueurs).</li><li>- Pas de classement sur cette catégorie.</li><li>- Les parents peuvent participer au bon déroulement de la rencontre : 1 parent à l'arbitrage et/ou à la table par exemple.</li><li>- Incitation de l'Esprit JAP : « Je Joue, J'Arbitre, Je Participe ».</li><li>- <b>Les U9 confirmés doivent jouer si possible en U11 (Pensez aux surclassements).</b></li><li>- <b>Pensez à mélanger les équipes s'il y a trop de différence de niveau !</b></li></ul>
<b><u>L'AVANT-MATCH</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'équipe adverse est accueillie par le responsable de salle.</li><li>- Chaque rencontre commence par un cri collectif « Tous Ensemble Basket » au milieu du terrain avec les 2 équipes, les arbitres et le responsable de salle.</li><li>- Les ateliers font partie intégrante de la rencontre (cf. fiche explicative)</li></ul>
<b><u>ENCADREMENT</u></b>	<b>Encadrer des U9 c'est avant tout LES ENCOURAGER en ayant un discours POSITIF !</b>
<b><u>DIMENSION ET EQUIPEMENTS</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Terrain central en 4 contre 4 ou en 3x3 sur terrain en largeur.</li><li>- Panneaux à 2m60 et distance ligne de lancer franc adaptée si besoin.</li><li>- Ballon taille 5.</li><li>- <b>Feuille de match numérique obligatoire (à renvoyer au comité avant le mardi soir) + score indiqué par le club dans FBI.</b></li></ul>
<b><u>DUREE D'UNE RENCONTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Temps de jeu : 2 ateliers (2 manches de 3 minutes pour chaque atelier) suivis de 4 périodes de 6 minutes non décomptées.</b></li><li>- Pause de 1 minute entre les manches des ateliers et chaque période de jeu.</li><li>- Pause de 6 minutes à la mi-temps de la rencontre.</li><li>- Pas de prolongation (match nul possible).</li></ul>
<b><u>CHANGEMENT DES JOUEURS</u></b>	<b>Chaque enfant inscrit sur la feuille de marque doit pouvoir jouer 2 périodes du match minimum (sauf blessure ou demande de sa part) d'où une recommandation de 8 enfants par équipe maximum.</b>
<b><u>MIXITE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Compétition féminine</u> : 1 garçon maximum sur le terrain.</li><li>- <u>Compétition masculine</u> : pas de quota de filles sur le terrain.</li></ul>
<b><u>REGLES PARTICULIERES</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1 temps mort par mi-temps et par équipe sur ballon mort.</li><li>- Pas de tir à 3 points comptabilisé.</li><li>- <u>Faute sur tir raté</u> : 1 lancer franc (valeur 1 point) + ballon rendu à l'attaque.</li><li>- <u>Faute sur tir marqué</u> : panier accordé + ballon rendu à l'attaque.</li><li>- Pas de retour en zone.</li><li>- Pas de 8 secondes et de 24 secondes.</li><li>- Sensibiliser à la règle des 3 secondes et 5 secondes sur les touches.</li><li>- Défense individuelle tout-terrain obligatoire.</li><li>- Pas de fautes personnelles mais comptabiliser les fautes d'équipe par période : après la 5ème faute d'équipe, accorder 1 lancer-franc + la remise en jeu à l'équipe qui attaque.</li></ul>
<b><u>AFFICHAGE</u></b>	<b>Interdiction d'afficher le score – Seul le temps de la rencontre est présent sur le tableau d'affichage.</b>
<b><u>ARBITRAGE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Avoir un arbitrage pédagogique</b> en équilibrant les différences : avoir plus d'exigences envers les plus débrouillés et être plus tolérants avec les débutants.</li><li>- <b>L'arbitre ne doit pas toucher la balle sur remise en jeu sauf sur faute.</b></li><li>- Demander aux arbitres de parler en même temps que la gestuelle pour expliquer la faute commise.</li><li>- L'arbitre peut demander au coach de sortir un joueur si celui-ci fait trop de fautes afin de pouvoir lui expliquer.</li></ul>
<b><u>FIN DE LA RENCONTRE</u></b>	<b>Regrouper les acteurs dans le rond central avec tous les participants et les parents pour le cri collectif « Tous Ensemble Basket ».</b>