

# JAMAÏCA MISTAKA



Chorégraphes : Peter METELNICK - CANADA ] Septembre  
Chris HODGSON - ANGLETERRE ] 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : ( *Dance Mix* ) : This kiss - SUPERSTARZ

**Almost Jamaica - The BELLAMY BROTHERS - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

## *HIP BUMPS, BALL-CROSS, HOLD W. DOUBLE CLAP*

- 1.2 1 pas PD côté D . . . . 2 BUMP HIPS à D ↗  
&3 1 pas PG en reculant - CROSS PD devant  
&4 HOLD + CLAP - CLAP  
5.6 1 pas PG côté G . . . . 2 BUMP HIPS à G ↖  
&7 1 pas PD en reculant - CROSS PG devant  
&8 HOLD + CLAP - CLAP

## *RIGHT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP*

### *LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP*

- 1.2 1 pas PD devant - **1/2 tour D** ( sur BALL du PD ) . . . . 1 pas PG en reculant  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant  
5.6 1 pas PG devant - **1/2 tour G** ( sur BALL du PG ) . . . . 1 pas PD en reculant  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

## *RIGHT HEEL GRIND W. 1/4 TURN, RIGHT COASTER, PIVOT TURN, 1/2 TURNING TRIPLE STEP*

- 1 1 pas sur talon D devant ( *pointe IN* )  
2 Ecraser talon D . . . . **1/4 de tour D** , avec FAN pointe de PD ( *OUT* ) . . . . 1 pas PG derrière  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant  
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( *appui PD* )  
7&8 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEP : G. D. G.

## *BACK ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK STEP, COASTER*

- 1.2 ROCK STEP D derrière , G devant  
3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant