



# REFLECTION

64 comptes, 2 murs, Intermédiaire

Chorégraphe : Alison Johnstone

Traduction : Thierry Noel

Music : Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection : Da Roots (In the Groove) Album : Available I Tunes

## **Section 1 : Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot $\frac{1}{4}$ over Left, Stomp, Stomp (9.00)**

1-2 Pas PD devant, Pas PG devant

3&4 Coup de pied PD devant, Rassembler PD à PG, Reprendre PDC sur PG

5-6 pas PD, faire  $\frac{1}{4}$  à G (PDC sur PG)

7-8 Stomp PD, Stomp PG

## **Section 2 : Rock Forward, recover, Coaster Step, Pivot $\frac{1}{2}$ over Right, Shuffle forward (3.00)**

1-2 Pas PD devant, Remettre PDC sur PG

3&4 Pas PD derrière, Rassembler PG à cote PD, Avancer PD

5-6 Pas PG devant , faire  $\frac{1}{2}$  à D (PDC sur PD)

7&8 Pas PG devant, Rassembler PD à cote PG, Pas PG devant

## **Section 3 : Long Step Right, Drag Left in, Step, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, $\frac{1}{4}$ Left turn Shuffle (12.00)**

1-2 Long pas PD à D, Glisser PG à côté PD

&3&4 Pas PG à côté PD, petit pas du PD à D, PG à côté PD, petit pas du PD à D

5-6 Croiser PG devant PD, Remettre PDC sur PD

7&8 Poser PG  $\frac{1}{4}$  à G, Rassembler PD à PG, Poser PG devant

## **Section 4 : Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, scuff, Hich, Cross & Cross & Cross (12.00)**

1&2 Talon PD (en diagonale D vers 1h00), pas PD à D, PG croiser devant PD

3&4 Talon PD (en diagonale D vers 1h00), pas PD à D, PG croiser devant PD

5&6 Frotter talon PD vers l'avant, lever genou PD (en diagonale G vers 11h00),

Croiser PD devant PG

&7&8 Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG

## **Section 5 : Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12.00)**

- 1-2 PG à Gauche, Remettre PDC sur PD
- 3&4 Pas PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG croisé devant PD
- 5&6& Pointe PD à D, Rassembler PD à PG, Pointe PG à G, Rassembler PG à PD
- 7&8 Talon PD devant, Rassembler PD à PG, pointe PG derrière

**LA DANCE SE TERMINE ICI FACE AU MUR DE 6h00.**

**FAIRE UN ½ VERS LA GAUCHE POUR FINIR FACE AU MUR DE MIDI**

## **Section 6 : & Stomp Hold, & Stomp Hold, & Paddle ¼ Left, & Paddle ¼ Left (6.00)**

- &1-2 Pas PG a coté de PD, Stomp PD, Pause
- &3-4 Pas PG a coté de PD, Stomp PD, Pause
- &5-6 Pas PG a coté de PD, pointe PD devant et prendre appui, faire ¼ vers la G (PDC sur PG)
- 7-8 Pointe PD devant et prendre appui, faire ¼ vers la G (PDC sur PG)

## **Section 7 : Cross Rock, recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse**

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, Remettre PDC sur PG
- 3&4 Pas PD à D, Rassembler PG à coté PD, pas PD à D
- 5-6 Pas PG croisé devant PD, Remettre PDC sur PD
- 7&8 Pas PG à G, Rassembler PD à coté PG, pas PG à G

## **Section 8 : Kick Ball Step, Kick Ball step, Pivot ½ over Left x2**

- 1&2 Coup de pied du PD devant, Rassembler PD à cote PG, petit pas du PG devant
- 3&4 Coup de pied du PD devant, Rassembler PD à cote PG, petit pas du PG devant
- 5-6 Pas PD devant, pivot ½ vers G
- 7-8 Pas PD devant, pivot ½ vers G

**Souriez !!!**