



AND GET IT ON

Choregraphie : Daniel Trepas, Jose Miguel Belloque Vane (Mars 2015)
Danse en Ligne, Niveau Intermédiaire, 32 comptes, 4 murs
Musique : Marvin Gaye (Charlie Puth feat. Meghan Trainor)

Intro : 32 comptes depuis le 1er battement en musique

*Side, Together, 1/8 Turn R Step Fwd, Cha Cha R Fwd, Syncopated Half Diamond

1, 2, 3 PG à G, PD à côté du PG, 1/8 de tour à D + PG devant (1h30)
4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant (1h30)
6&7 PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière (10h30)
8&1 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, 1/8 de tour à G + PD devant (7h30)

*Step Fwd, 1/2 Turn L, Cha Cha Back, Rockstep, Cha Cha Fwd

2, 3 PG devant, 1/2 tour à G + PD derrière (1h30)
4&5 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière (1h30)
6, 7 Rock PD derrière, revenir sur PG (1h30)
8&1 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant (1h30)

*Hold, Extended Cha Fwd, Ball Lock, Unwind 7/8 Turn R, Side, Touch, Hold

2&3&4 Pause, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant (1h30)
&5, 6 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, dérouler 7/8 de tour à D (finir en appui sur PG) (12h)
&7, 8 PD à D, Pointer PG à G, pause

*1/4 Turn L, flick, step fwd, spiral turn l, step fwd, 1/4 turn l, side, 1/8 turn l, Together, hold, 3x heel bounces and 1/8 turn l

1, 2 1/4 de tour à G + PG devant + Coup de pied D vers l'arrière, PD devant (9h)
3 Full turn Spiral turn à G (finir en appui sur PD) (9h)
4&5 PG devant, 1/4 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG à côté du PD (4h30)
6, 7&8 Pause, monter et descendre les deux talons 3 fois de suite sur les comptes 7&8 (3h)

Sur les comptes 7&8, faire 1/8 de tour à G pour vous retrouver face à 3h

www.natlinedance.fr

