



MISTER POLICEMAN

Chorégraphe Ria Vos
Description Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart, 1 final style polka
Niveau Intermédiaire avancé
Musique Mr Policeman - Brad Paisley



Intro : Démarrage après 32 temps sur : « Hey, hey, Mr Policeman... »

1-8 1/4TURN R, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN R, CHASSE L, BACK ROCK, KICKBALL-CROSS

1&2 ¼ de tour à D + pas chassé PD devant, PG rejoint PD, PD devant 3h
3&4 ¼ de tour à D + pas chassé latéral : PG à G, PD rejoint PG, PG à G 6h
5, 6 PD derrière, revenir sur PG
7&8 Coup de pied D devant, plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD

9-16 1/4 TURN LEFT X2, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS SHUFFLE

1, 2 ¼ de tour à G + reculer PD 3h, ¼ de tour à G + PG à G 12h
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5, 6 ¼ de tour à D + reculer PG 3h, ¼ de tour à D + PD à D 6h
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1, 2 PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5, 6 PG à G, revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à G 3h, PD sur place, PG devant

25-32 KICK-BALL-STEP X2, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 Coup de pied D devant, plante PD à côté du PG, avancer PG
3&4 Coup de pied D devant, plante PD à côté du PG, avancer PG
5, 6 PD devant, ½ tour à G (finir avec poids du corps sur PG, 9h)
7, 8 ½ tour à G + reculer PD 3h, ½ tour à G + avancer PG 9h

33-40 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1, 2 PD devant, revenir sur PG
3&4 Reculer PD sur la plante, ramener PG sur la plante à côté de plante PD, PD devant
5, 6 PG devant, revenir sur PD
7&8 Reculer PG sur la plante, ramener PD sur la plante à côté de plante PG, PG devant

41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, 1/4 TURN LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

1& Toucher le talon D devant, ramener PD à côté du PG
2& Toucher le talon G devant, ramener PG à côté du PD
3& Toucher le talon D devant, crochet PD devant tibia G
4& Toucher le talon D devant, coup de pied D vers l'arrière
5&6 Frotter le talon D vers l'avant, lever le genou D + ¼ de tour à G, PD à D 6h
7&8 Frotter le talon G vers l'avant, lever le genou G, PG à G (pieds écartés à largeur des épaules)

* RESTART SUR LE 3ÈME MUR

49-56 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH

&1 Orienter le talon D vers la G (&), revenir au centre (1)
&2 Orienter le talon G vers la D (&), revenir au centre (2)
&3&4 Crochet PD devant tibia G + ¼ de tour à D (&), pas chassé avant PD : PD, PG, PD 9h
5, 6 PG devant, toucher la pointe du PD derrière le talon G
&7 PD posé sur place, toucher le talon G devant
&8 PG posé sur place, toucher la pointe du PD derrière talon G

57-64 BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK

1&2 Pas chassé arrière PD : PD, PG, PD
3&4 ½ tour à G + Pas chassé arrière PG : PG, PD, PG 3h
5, 6 ½ tour à G + reculer PD 9h, ¼ de tour à G + PG à G 6h
7, 8 PD croisé devant PG, revenir sur PG

***RESTART : AU 3ÈME MUR, FAIRE LES 6 PREMIÈRES SECTIONS (JUSQU'AU COMPTE 48) PUIS REPRENDRE LA CHOREGRAPHIE AU DEBUT.**

final : la musique s'arrête sur le compte 63 (PD croise devant PG) vous pouvez vous arrêter sur le cross step ou improviser en free style : faites ce que vous voulez