



ARBITRE CLUB

4- LE DEPART EN DRIBBLE



INFBB

INSTITUT NATIONAL
DE FORMATION DU BASKETBALL

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

PRESENTATION

Au basket-ball un joueur qui reçoit le ballon a plusieurs possibilités qui lui sont offertes : tirer, passer ou partir en dribble.



Pour partir en dribble le joueur doit respecter les consignes techniques décrites dans la fiche suivante.

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

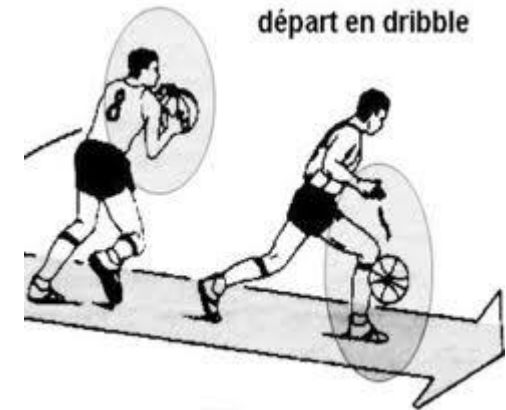
COMMENT JOUER DANS LES REGLES

Pour dribbler, le joueur doit partir de l'endroit d'où il s'est arrêté : l'endroit où est placé son pied de pivot.

Une fois que le pied de pivot est déterminé (voir Fiche N° 3), le joueur devra faire un choix technique pour partir en dribble, avec essentiellement deux possibilités :

- soit un départ direct
- soit un départ croisé

Il peut aussi décider de dribbler sur place sans choisir un appui de propulsion

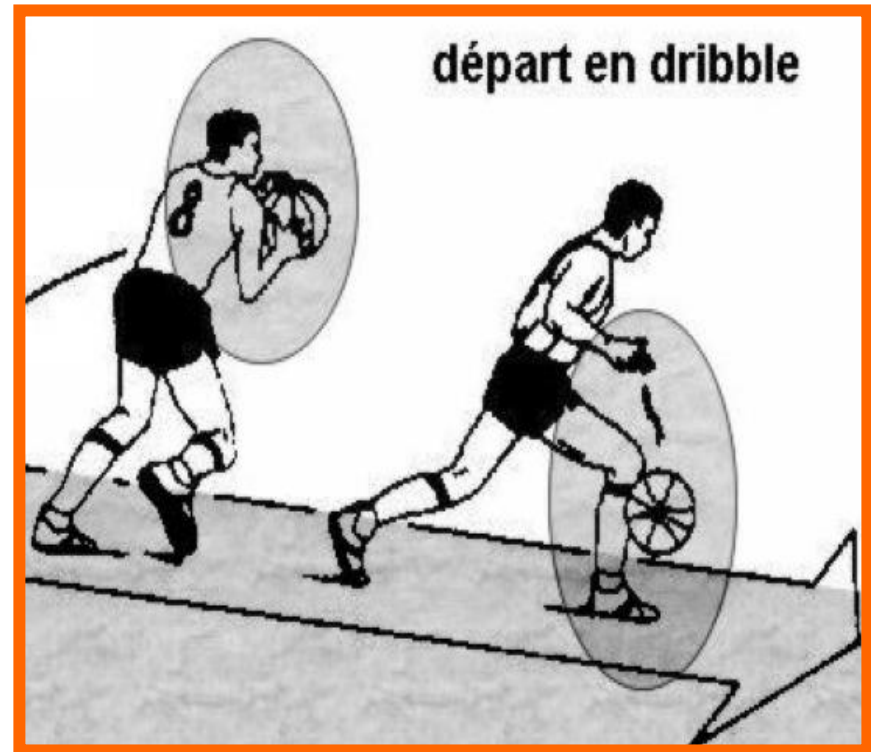


Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

COMMENT JOUER DANS LES REGLES

Pour partir en dribble :

- Le joueur doit lâcher le ballon avant de bouger son pied de pivot.
- Le ballon doit quitter la main avant que le pied de pivot ne quitte le sol



Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

COMMENT JOUER DANS LES REGLES



Le départ en dribble se révèle critique à arbitrer car il faut juger simultanément le moment de la rupture du contact du ballon avec la main et celle du pied de pivot avec son point de contact au sol.

Le départ direct est plus délicat à réaliser dans les règles. L'arbitre doit être vigilant à ne pas rater un départ en dribble hors des règles et ni siffler à tort une action bien réalisée.

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

ELEMENTS DE BASE A PRENDRE EN CONSIDERATION

Eléments de base du règlement à prendre en compte pour les situations de jeu suivantes	Exécution légale	Violation
Le joueur n'a pas encore choisi son pied de pivot :	<ul style="list-style-type: none">- Il dribble sur place- Il lève un pied puis le ballon quitte la main avant que l'autre pied, pied de pivot, ne quitte le sol pour le départ en dribble	<ul style="list-style-type: none">- Il déplace ou décolle les deux pieds avant que le ballon ne quitte la main pour le départ en dribble

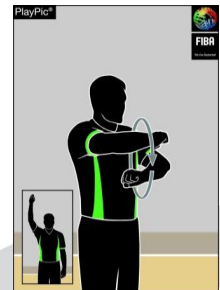
Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

ELEMENTS DE BASE A PRENDRE EN CONSIDERATION

Eléments de base du règlement à prendre en compte pour les situations de jeu suivantes	Exécution légale	Violation
Le joueur a déjà choisi son pied de pivot	Le pied de pivot est levé après que le ballon quitte la main du joueur lors du départ en dribble	Le pied de pivot est levé alors que le ballon est encore en contact avec la main du joueur lors du 1er dribble

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

CAS DU JOUEUR QUI S'ARRETE EN 2 TEMPS



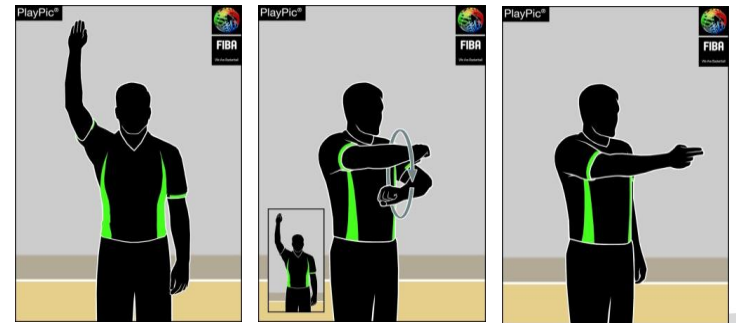
MARCHER : Le joueur n'a plus de pied de pivot car il a sauté sur son pied de pivot avant de s'arrêter dans un deuxième temps sur les deux pieds

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

REPARATION

Une infraction aux dispositions prévues (art.25) est une violation l'arbitre

- siffle violation (bras levé, main ouverte)
- montre le geste correspondant à la violation de la règle du marcher
- indique la direction de reprise du jeu



REPARATION : Le ballon doit être remis à l'équipe adverse pour une remise en jeu à l'endroit le plus proche d'où la faute a été commise

Atelier 4 : LE DEPART EN DRIBBLE

RESUME



Pour partir en dribble le ballon doit quitter la main du joueur avant que le pied de pivot ne quitte le sol



INFBB

INSTITUT NATIONAL
DE FORMATION DU BASKETBALL



FFBB

FÉDÉRATION
FRANÇAISE DE
BASKETBALL

117 RUE DU CHÂTEAU DES RENTIERS - 75013 PARIS
T 01 53 94 25 00 - F 01 53 94 26 85