

Danse Contemporaine : *Madame Marion Agassant* : titulaire du diplôme d'état de professeur de danse contemporaine (2010), elle a commencé par suivre une formation de danse pluridisciplinaire au sein de l'école de danse KIM KAM en pratiquant des styles différents, tel que le modern'jazz, le classique, le hip hop et le contemporain.

Elle se concentre sur la danse contemporaine en suivant la formation de danseuse professionnelle et de professeur au sein de l'école du RIDC (Rencontres Internationales de la Danse Contemporaine). Elle trouvera sa propre gestuelle au sein de la compagnie Nathalie Pernette.

Professeur au sein de l'ASV depuis 2011, elle enseigne aux plus jeunes élèves jusqu'aux adultes. Très attachée à la culture chorégraphique contemporaine, elle l'utilise comme un outil pour faire explorer à ses élèves, les différentes facettes du contemporain ainsi que pour créer ses propres chorégraphies.

Le cours se construit à travers l'improvisation, le travail technique et la chorégraphie autour de thèmes fondamentaux du contemporain qui sont « l'Espace », « l'Energie », « le Poids » et « le Temps » !

En bref, le contemporain c'est "la diversité": musicale, de gestuelle et de supports artistiques.