

ASV

à la découverte de l'Ile de France

lundi 23 mars 2015

Le musée de l'Orangerie



Le musée est situé face à la [Seine](#), dans l'ancienne [orangerie](#) du [palais des Tuileries](#) de Paris.

Ce site est desservi par la [station de métro Concorde](#).

Histoire

Construit en [1853](#), sur les plans de l'architecte [Firmin Bourgeois](#), pour y abriter les orangers du jardin des Tuileries, le bâtiment sera achevé par son successeur, [Ludovico Visconti](#).

En [1920](#), l'orangerie du [jardin des Tuileries](#) est choisie par [Claude Monet](#) pour accueillir le cycle des [Nymphéas](#) que le peintre vient de donner à l'État. Des travaux d'aménagements sont effectués par l'architecte en chef du [Louvre Camille Lefèvre](#) suivant les indications du peintre et ce jusqu'en [1927](#), date de son inauguration. Les orangers sont supprimés. Un escalier et un étage sont construits pour accéder aux salles d'expositions.

En [1965](#), le musée est transformé pour abriter la collection [Walter-Guillaume](#), cédée à l'État français à condition qu'elle ne soit pas dispersée.

En 2006 des travaux ont été réalisés pour 30 millions d'euros². Ils ont consisté en la suppression du plancher qui recouvrait les "Nymphéas" depuis 1977 afin de leur redonner un éclairage naturel et en l'aménagement de 1 000 m² en sous-sol de la terrasse des Tuileries, pour un total utilisable de 6 300 m².



Une conférencière passionnée par l'oeuvre de Monet, nous appris comment bien observer et profiter des différents éclairages, cette réalisation gigantesque est touchante quand on sait que Monet était presque aveugle quand il a peint, c'est de mémoire qu'il a exprimé toutes les couleurs sur les toiles . C'est beau, chaleureux plein de poésie.

Nous avons pu également découvrir au RDC en exposition permanente, une partie de la collection Paul Guillaume

Quelques toiles représentatives de peintres devenus très célèbres....

Renoir, Monet, Utrillo, Soutine , un Picasso, Cezanne et bien d'autres encore....



MB mars 2015