



Entrez dans la grande famille du cinéma en visitant la belle et ambitieuse Cité du Cinéma imaginée par Luc Besson !

Suivez le guide et découvrez un lieu unique en Europe : un temple du cinéma de 62 000 m², aux portes de Paris, réunissant tous les intervenants d'un film, de l'écriture du scénario à la post-production et la distribution, en passant par la création de décors et le tournage. La Cité contient 9 plateaux de tournage, des ateliers de peinture, menuiserie, des magasins lumière et caméra, ainsi que les prestigieuses écoles de la Cité et Louis-Lumière.

La visite débutera dans l'ancienne salle des machines, une impressionnante nef longue de plus de 200m. Vous poursuivrez sur l'avenue des studios, les ateliers d'impression des décors, un stock technique, une salle de cours, et sans oublier un plateau de tournage. Votre guide vous racontera des anecdotes se rapportant notamment au tournage de films dont vous pourrez voir certains décors ou costumes originaux. Vous découvrirez également les différents métiers du cinéma.



Un film sera projeté, retraçant les différentes évolutions de ce projet ambitieux imaginé par Luc Besson - réalisateur et producteur à succès ("Le Cinquième Élément", "Le Grand Bleu", "Nikita", « Lucy », "Taxi"...) - qui repéra ce site pour son film "Léon" au début des années 90. Il lui aura fallu 12 longues années pour que son rêve devienne réalité et qu'il soit désormais possible en France de créer un film de A à Z.

La Cité du cinéma, en activité depuis fin 2012, est un exemple réussi de reconversion d'un site industriel. Véritable héritage du patrimoine industriel français, la Centrale Saint-Denis II alimentait le réseau de traction du métro parisien. Le site a conservé l'ambiance du style Art Déco des années 1930.

La visite ne permet pas d'assister à un tournage.

Pour des raisons artistiques ou techniques, le parcours peut être modifié le jour J.

le film Adèle Blansec a été tourné à la cité du cinéma

entièrement en interne , nombreux effets spéciaux aucune scène tournée en extérieure



l'atelier de menuiserie



atelier d'impression numérique



la salle de restaurant



un plateau de tournage vide immense et feutré.....plateau n° 4 il y en a 8 le 5 étant le plus grand

il y a 2 écoles des métiers du cinéma Ecole de la cité, école Louis Lumière

ASV à la découverte de l'Île de France le 9 février 2015