

ASV

à la découverte de l'Ile de France

Jeudi 16 janvier 2014



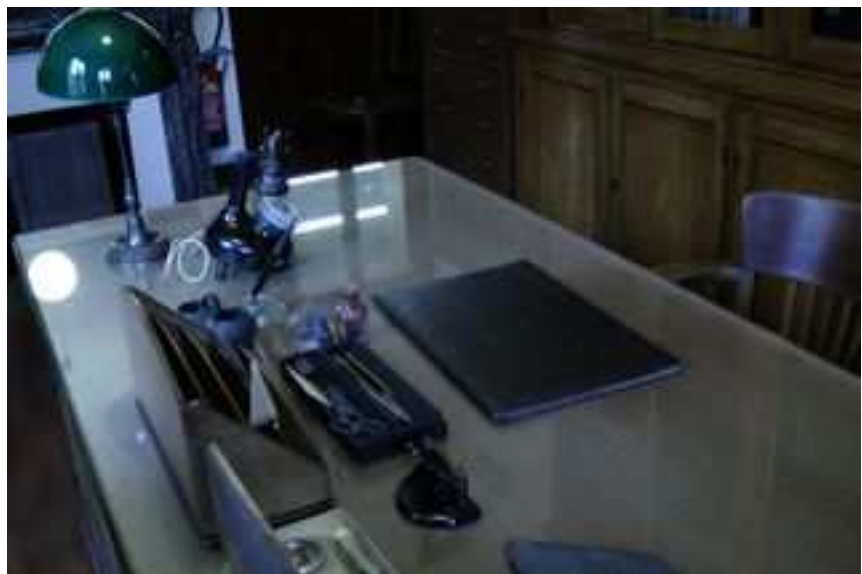
Musée Curie

Le **musée Curie** est situé au cœur du 5^e arrondissement de [Paris](#), à deux pas du [Panthéon](#) où reposent [Pierre](#) et [Marie Curie](#) depuis 1995. Constitué d'un espace d'exposition permanente et d'un centre d'archives, il propose au public de découvrir l'histoire de la découverte de la [radioactivité](#) et de ses premières applications médicales avec la [Radiothérapie](#). Ce musée s'impose comme un lieu de mémoire et un musée d'[histoire des sciences](#).



L'[Institut du Radium](#) est inauguré en juillet [1914](#), à la veille de la [Première Guerre mondiale](#).

Il comprend deux bâtiments face à face. D'un côté, **le pavillon Pasteur**, que dirige son ami, le professeur [Claudius Regaud](#) et qui abrite un laboratoire de recherches biologiques sur les applications médicales des rayons, sous la tutelle de l'[Institut Pasteur](#), de l'autre, **le pavillon Curie**, que dirige [Marie Curie](#) et qui abrite son laboratoire, spécialisé dans l'étude chimique et physique des rayonnements, et placé sous la tutelle de l'[Université de Paris](#). Aujourd'hui le bureau de Marie Curie et son laboratoire de chimie personnel sont conservés. Ils constituent le cœur historique du musée au sein de l'[Institut Curie](#).



**Marie Curie, directrice du laboratoire de
Physique et de Chimie (1914-1934)**

En 1934 dans ce même laboratoire, [Frédéric](#) et [Irène Joliot-Curie](#) découvrent la radioactivité dite artificielle pour laquelle ils reçoivent l'année suivante le [prix Nobel de chimie](#). Après le décès de Frédéric Joliot en 1958, les directeurs du laboratoire Curie ont souhaité conserver tel quel le bureau directorial; bureau qui fut occupé successivement par Marie Curie (1914 à 1934), [André Debierne](#) (1935 à 1945), Irène Joliot-Curie (1945 à 1956), et enfin par Frédéric Joliot.



Les archives et les instruments du laboratoire Curie ont été préservés et classés. La collection d'objets, de documents et d'archives de Marie Curie, d'Irène et de Frédéric Joliot-Curie a pu être enrichie grâce aux dons de la famille et à l'action de l'Association Curie et Joliot-Curie. Les collections du musée concernent l'histoire de la radioactivité et de ses premières applications médicales. Le centre d'archives conserve de nombreux documents sur la famille Curie et Joliot-Curie, ainsi que sur leurs collaborateurs. Le musée Curie conserve également une collection d'instruments scientifiques utilisés à l'Institut du Radium entre 1910 et 1960 ainsi que des objets insolites qui illustrent les multiples usages de la radioactivité au début du XX^e siècle.

Le musée Curie s'est constitué progressivement : différents événements ont confirmé puis affirmé le caractère public du laboratoire de Marie Curie jusqu'à lui donner un statut de musée.

▲

▲ En 1914, le laboratoire est dirigé par Marie Curie.

▲ En 1958, mort de Frédéric Joliot-Curie. Le bureau et le laboratoire sont fermés pour être conservés comme lieu de mémoire.

- ⤴ En 1964, lors du trentième anniversaire de la découverte de la radioactivité artificielle, des vitrines sont aménagées pour présenter quelques-uns des appareils utilisés jusque dans les années 1930.
- ⤴ En 1967, pour le centenaire de la naissance de Marie Curie, son bureau et son laboratoire de chimie personnel sont présentés à des visiteurs privilégiés.
- ⤴ En 1981, du fait de l'augmentation des visites, le laboratoire de chimie de Marie Curie est décontaminé puis reconstitué. Ces travaux ont été subventionnés par la Ligue française contre le cancer.
- ⤴ En 1995, à l'occasion du soixante-quinzième anniversaire de la Fondation Curie, du transfert des cendres de Pierre et Marie Curie au Panthéon, et en prévision du centième anniversaire de la découverte de la radioactivité naturelle, la salle d'exposition des instruments est rénovée et agrandie.
- ⤴ En 2007, le legs de la fille de Marie Curie, Eve Curie, permet la rénovation du musée Curie, achevée en septembre 2012



Résumé de la visite :

La visite du bureau de travail de la "Patronne Marie Curie" fait apparaître un aspect moins connu de cette scientifique de haut niveau, et première Prix Nobel féminin : l'Administration d'une équipe de Chercheurs de pointe, la recherche de financements, les contacts avec les hommes politiques, les laboratoires associés. Sans oublier les directives et orientations découlant des résultats obtenus. Les objets dans son bureau vont de l'encrier et les plumes au téléphone, en passant par une balance de haute précision pour l'époque (le centigramme) et la vitrine remplie de livres scientifiques. Une pièce de repos mitoyenne, non accessible à la visite, rappelle le lourd tribut payé par Marie Curie et ses collaborateurs : le contact quotidien avec des produits radioactifs avait transmis à beaucoup d'entre eux la "maladie des rayons" , autrement dit des cancers dont le traitement n'était pas vraiment connu.

Le laboratoire mitoyen contient des instruments de chimie avec les multiples flacons de produits radioactifs ou non; bien sûr, la visite se fait dans un local sans produits radioactifs. Et là le guide nous explique que le local a été complètement vidé de tous les produits et matériels ainsi les meubles...car tout était contaminé par la radioactivité des produits manipulés. Nous voyons donc une reconstitution avec des matériels d'époque utilisés pour la chimie.

D'autres laboratoires existaient autour du joli parc que l'on aperçoit par la fenêtre du laboratoire, parc farouchement protégé de la furie immobilière en mémoire de Marie Curie car il constituait une zone de repos et rencontres pendant les longues journées de recherches.



Le hall d'entrée du Musée présente de nombreux appareils scientifiques complexes, peu commentés par le guide. On voit en outre le radium solennellement remis à Marie Curie par un Président Américain après une collecte des Chercheurs Américains. Des vitrines contiennent également des produits et publicités de 1920 à 1940 pour des crèmes au Radium "rendant les femmes éternellement jeunes et belles" !!! Des fontaines pour rendre l'eau radioactives, des pendules et montres à aiguilles peintes au Radium pour lire l'heure la nuit sans éclairage; de fait, le danger était plutôt pour les employés qui peignaient, car il affinaient leur pinceau dans leur bouche, ce qui leur donnait un cancer.



Visite intéressante et facilement abordable par les non scientifiques.