



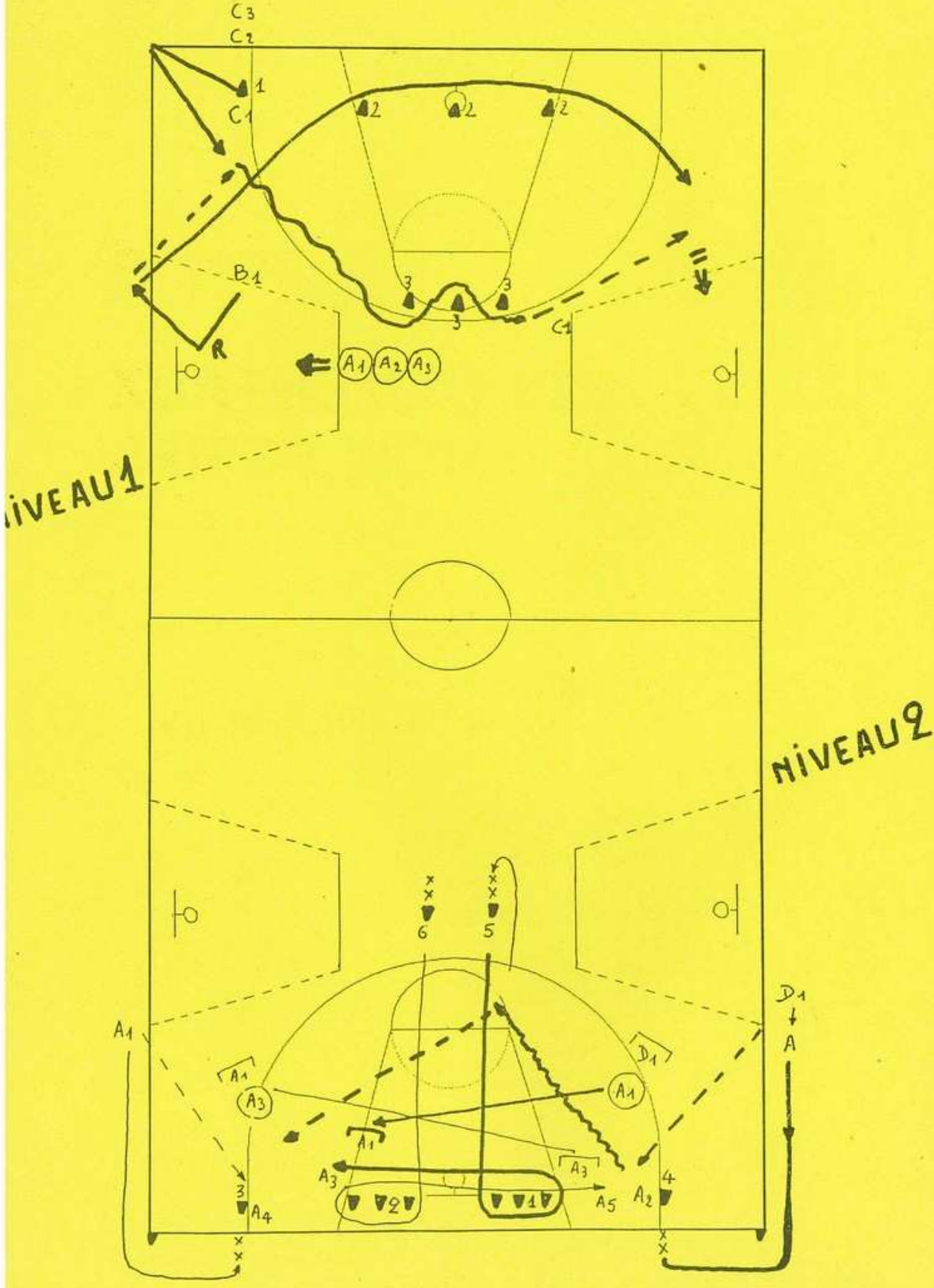
THEME 5

FONDAMENTAUX COLLECTIFS

ORGANISATION
D'UN TRAVAIL D'ENCHAINEMENTS

PAR NIVEAU DE JEU
En continuité

PAR POSTE DE JEU



ORGANISATION D'UN TRAVAIL PAR NIVEAU DE JEU

NIVEAU 1 Sortie de balle / 1^{ère} passe / cheminement du ballon / déplacements des joueurs / terminaison

A1 tire de la ligne des LF.

B1 joue le rebond sortie de balle ou remise en jeu ligne de fond.

Quand **B** a la balle, **C1** quitte le plot 1, touche l'angle avec le pied et reçoit le ballon.

B1 court vers l'autre panier en passant derrière les plots 2.

C1 part en dribble pour slalomer entre les plots 3 passer à **B1** pour un tir lancé.

C1 joue le rebond.

Rotation

A1 devient **B**, **B1** devient **C**, **C1** devient **A**

Remarques :

Cette forme de travail peut-être dédoublée en utilisant le côté de demi terrain encore libre.

On peut ainsi avoir 2 groupes dans le Niveau 1 (Niveau 1 et Niveau 1 bis) ou tout le groupe dans le même Niveau.

Dans tous les cas on n'oubliera pas de veiller à l'alternance pour un tir lancé côté droit et/ou puis côté gauche.

NIVEAU 2 Repli défensif / contestation passe / démarquage / terminaison / 1 contre 1

A1 joue 1 contre 1 sur **D1**.

Dès qu'il y a tir, **A1** enchaîne repli défensif et défense sur **A3**.

D1 défend sur **A1** joue le rebond, la sortie de balle ou la remise en jeu pour **A2** (selon panier marqué ou pas).

A2 part en dribble dans le couloir central et passe à **A3** dès que possible.

A3 venant du plot 5, contourne les plots dès que **D1** a tiré, puis joue dans le couloir latéral, se démarque de **A1** qui arrive en défense. Jeu de 1 contre 1.

Puis enchaînement dans l'autre sens avec :

A1 : rebond et/ou remise en jeu sur **A4**.

A3 : va défendre à l'opposé sur **A5**.

A4 : dribble couloir central.

A5 : contournement des plots 2, démarquage, 1 contre 1 etc.....

Rotation

Le dribbleur/passeur va aux plots 5 ou 6 pour jouer le contournement des plots 1 ou 2....

Le défenseur du 1 contre 1 joue la remise en jeu et va aux plots 3 ou 4.

Remarques :

Les mêmes que pour le Niveau 1.



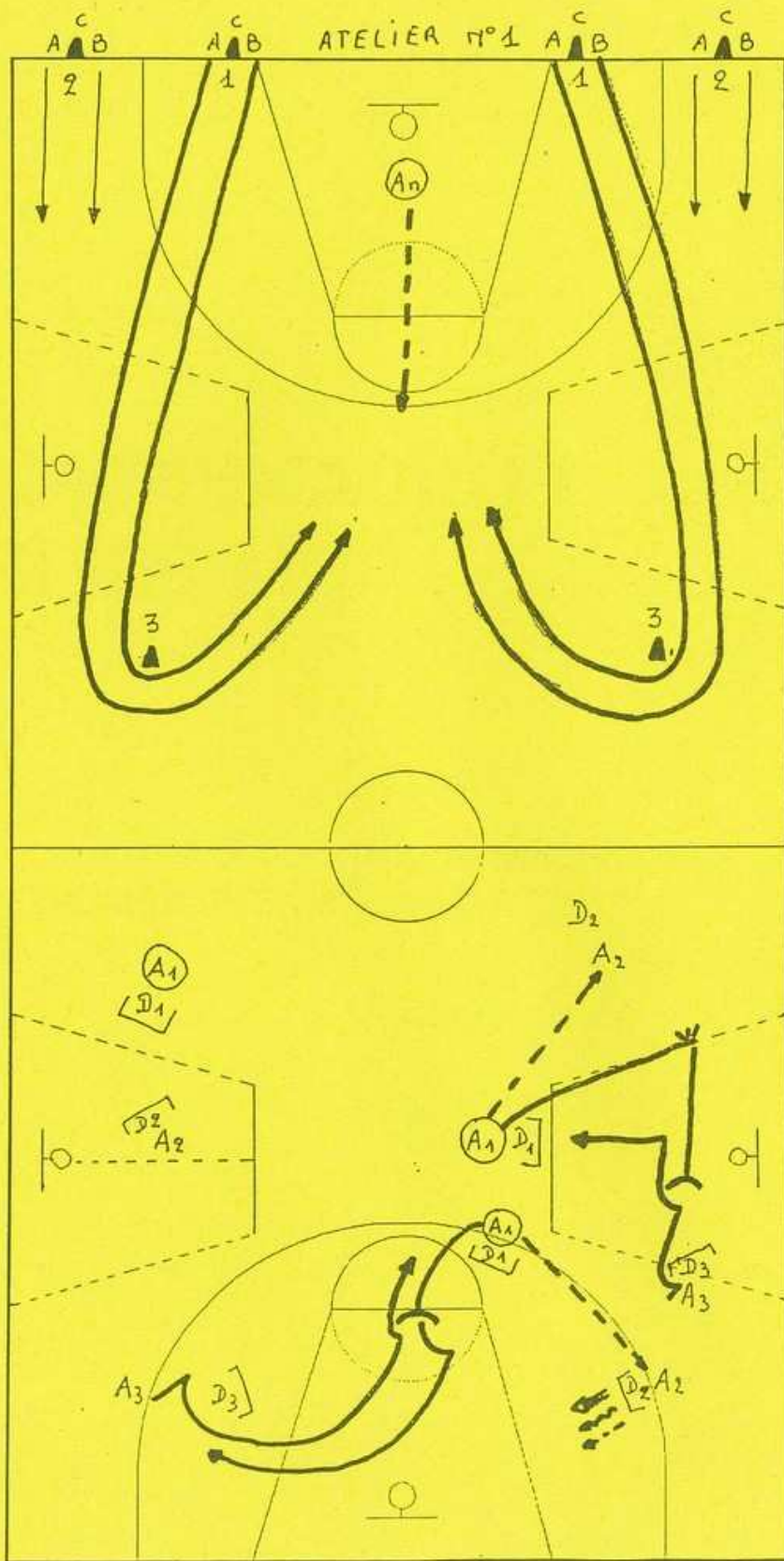
THEME 5

FONDAMENTAUX COLLECTIFS

ORGANISATION
D'UN TRAVAIL D'ENCHAINEMENTS

PAR NIVEAU DE JEU

PAR POSTE DE JEU
Par ateliers



ATELIER N°3

ORGANISATION PAR POSTE DE JEU

MENEURS	EXTERIEURS								
<p>ATELIER N°1 :</p> <p>4 groupes de 3 joueurs</p> <p>2 équipes A et B sont réparties de part et d'autre des plots 1, 2 équipes aux plots 2.</p> <p>L'animateur envoie le ballon sur le terrain.</p> <p>Les joueurs A et B sprintent pour contourner les plots 3 et gagner la possession du ballon pour attaquer. L'autre équipe défend.</p> <p>Un seul dribble autorisé par joueur par action. Recherche du Passe et Va. On pourra valoriser le Passe et Va dans des Espaces Clefs.</p> <p>Rotation : Les équipes des plots 2 démarrent sur le tir. Si les attaquants ont gagné ils se replacent pour concourir avec C. Ne pas oublier de changer la position des groupes devant les plots.</p>	<p>ATELIER N°3 :</p> <p>A1 passe à A2</p> <p>A1 prépare un écran pour A3.</p> <p>A2 joue (lecture du jeu) soit :</p> <ul style="list-style-type: none">- le 1 X1 avec D2- la passe à A3 vers le panier- la passe à A3 à la sortie de l'écran A2- la passe à A2 sur son flash <p>Rotation des A à chaque tir.</p> <p>Rotation des rôles attaquant/défenseur après tour complet des A.</p> <p>Possibilité match entre les A et les D par addition des points marqués.</p>								
INTERIEURS									
<p>ATELIER N°2 :</p> <p>Le joueur A1 ne peut jouer qu'à l'intérieur de la zone réservée.</p> <p>Le joueur A2 ne peut jouer qu'à l'intérieur de la zone réservée en respectant la règle des 3 secondes.</p> <table border="0"><tr><td>Rotation</td><td>Rotation</td></tr><tr><td>A1 et A2 deviennent D1 et D2</td><td>Extérieur</td></tr><tr><td>C1 et C2 deviennent A1 et A2</td><td>Intérieur</td></tr><tr><td>D1 et D2 deviennent C1 et C2</td><td></td></tr></table> <p>Possibilité match entre les A, D, C, par addition des points marqués.</p>	Rotation	Rotation	A1 et A2 deviennent D1 et D2	Extérieur	C1 et C2 deviennent A1 et A2	Intérieur	D1 et D2 deviennent C1 et C2		<p>ATELIER N°4 :</p> <p>A1 passée à A2 (D2 est au repos).</p> <p>A1 prochaine 1^{ère} place poste bas puis écran pour A3. A3 joue dans l'écran pour recevoir au poste, joue 1 x 1 ou enchaîner 1^{ère} place, position préférentielle et continuité.</p> <p>Rotation</p> <p>A1, A2, A3 deviennent D1, D2, D3</p> <p>Changer les rôles à chaque passage à l'intérieur du groupe.</p> <p>Possibilité match entre A et D.</p>
Rotation	Rotation								
A1 et A2 deviennent D1 et D2	Extérieur								
C1 et C2 deviennent A1 et A2	Intérieur								
D1 et D2 deviennent C1 et C2									
<p>La rotation des ateliers Meneurs/Extérieurs a lieu 3 fois pour permettre à tous d'accéder à toutes les situations</p>									