

SKINNY GENES

Musiques	Skinny Genes (by Eliza Doolittle) [134 bpm] (<i>Musique utilisée par FWCD</i>) (Album : "Eliza Doolittle") Let Your Love Flow (by DJ Ötzi & The Bellamy Brothers) [110 bpm] (Album : "Simply The Best") (<i>Musique également utilisée par FWCD pour apprentissage</i>)
Chorégraphes	Patricia E. Stott & Lizzie Stott (UK) – (Avril 2010)
Type	Line Dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant

Démarrage de la danse sur la musique "Skinny Genes" par Eliza Doolittle :
pré-intro + intro musicale de 32 temps, puis commencer la danse sur le chant
 sur la musique "Let Your Love Flow" par DJ Ötzi & The Bellamy Brothers :
intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse (1 temps après le chant)

1 – 8 **Diagonally Forward, Together, Diagonally Forward, Touch,**
Diagonally Forward, Together, Diagonally Forward, Touch

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], PG à côté du PD
- 3 – 4 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD
- 5 – 6 PG en avant [dans la diagonale avant G], PD à côté du PG
- 7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

9 – 16 **Step Diagonally Back, Touch, Step Diagonally Back, Close,**
Twist Heels (Right, Center, Right, Center)

- 1 – 2 PD en arrière [dans la diagonale arrière D], Touch PG à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière [dans la diagonale arrière G], PD à côté du PG
- 5 – 6 Swivels sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)
- 7 – 8 Swivels sur place (Pivoter les Talons à droite, Pivoter les Talons au centre)

17 – 24 **Grapevine Right, Brush, Grapevine Left with Turn ¼ Left, Brush**

- 1 – 3 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite)
- 4 Brush G [brosser le sol avec le Ball (la plante) G vers l'avant]
- 5 – 7 Vine à gauche avec ¼ de tour à gauche
(PG à gauche, PD croisé derrière le PG, ¼ de tour à gauche et PG en avant)
- 8 Brush D [brosser le sol avec le Ball (la plante) D vers l'avant]

25 – 32 **Step, Brush, Step, Brush, Walk Back (X 3), Close**

- 1 – 2 PD en avant, Brush G [brosser le sol avec le Ball (la plante) G vers l'avant]
- 3 – 4 PG en avant, Brush D [brosser le sol avec le Ball (la plante) D vers l'avant]
- 5 – 7 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière
- 8 PG à côté du PD

Final

- 7 A la fin de la musique (par Eliza Doolittle), au 12^{ème} mur (séquence 9 – 16) :
Twist des Talons ¼ de tour à gauche pour faire face 12h00
- 7 A la fin de la musique (par DJ Ötzi & The Bellamy Brothers), au 11^{ème} mur (séquence 9 – 16) :
Twist des Talons ½ tour à gauche pour faire face à 12h00

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!