



# FEELING KINDA LONELY

Chorégraphe : Margaret SWIFT – Angleterre - 2007

LINE Dance : 32 temps - **4 murs**

Niveau : **Absolute Beginner**

Musique :

**Feeling kinda lonely tonight – The DEAN BROTHERS - BPM 133**

**Introduction : 16 temps**

**HEEL, HEEL, TOE, OE, SIDE CLOSE, BOUNCE HEELS**

- 1.2 TOUCH talon D avant – TOULON D avant
- 3.4 TOUCH pointe PD arrière – TOUCH pointe PD arrière
- 5.6 pas PD côté D – pas PG à côté du PD
- 7.8 2 BOUNCES : soulever les talons et les reposer au sol ( 2 fois )

**HEEL, HEEL, TOE, TOE, SIDE CLOSE, BOUNCE HEELS**

- 1.2 TOUCH talon G avant – TOUCH talon G avant
- 3.4 TOUCH pointe PG arrière – TOUCH pointe PG arrière
- 5.6 pas PG côté G – pas PD à coté du PG
- 7.8 2 BOUNCES : CROSS PD devant PG – pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – pas PG côté G

**STEP FORWARD TOUCH, STEP BACK TOUCH**

- 1.2 pas PD avant – TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG avant – TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD arrière – TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG arrière – TAP PD à côté du PG + **CLAP**

**GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN**

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D – CROSS PG derrière PD – pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour G ... Pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG

Fiche préparée par Mady'n line – Country & Line Dance  
pour ses adhérents

[www.madynline.com](http://www.madynline.com)

Janvier 2009.