

# BLUE NOTE



Chorégraphe : Jan SMITH - Radstock, BATH - ANGLETERRE / Septembre 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Big blue note - Toby KEITH - BPM 115/WCS**

Wish I didn't Miss you - Angie STONE - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *WALK WALK SHUFFLE ROCK RECOVER TURN 1/4 SIDE SHUFFLE*

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière

7&8 1/4 de tour G .... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### *4 STEP WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE*

1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

### *4 STEP WEAVE WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE*

1 à 4 WEAVE : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant

5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7&8 1/2 tour D ... SHUFFLE D : pas PG avant, avec 1/4 de tour D - pas PD à côté du PG ....  
..... 1/4 de tour D .... pas PG arrière

### *BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT*

1.2 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière ....

..... 1/4 de tour D .... pas PD avant - pas PG à côté du PD

# BLUE NOTE

Choreographed by **Jan SMITH**

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Big Blue Note by Toby Keith** [ 115 bpm Cha / CD: HonkyTonk University ]

Wish I Didn't Miss You by Angie Stone [ 132 bpm / CD: CD Single ]

## **WALK WALK SHUFFLE ROCK RECOVER TURN ¼ SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Walk forwards right, left
- 3&4 Shuffle forwards stepping right left right
- 5-6 Rock forward on left foot, recover weight to right
- 7&8 Turning ¼ left into a side shuffle stepping left to left, close right to left, step left to left

## **4 STEP WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE**

- 9-12 Step right across left, step left to left, step right behind left, step left to left
- 13-14 Cross rock right over left, recover weight to left
- 15&16 Side shuffle right, stepping right to right, close left to right, step right to right

## **4 STEP WEAVE WITH ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE**

- 17-20 Step left across right, step right to right, step left behind right, turn ¼ to right on right foot
- 21-22 Step forward left, pivot ½ right
- 23&24 ½ shuffle right - stepping left forwards turning ¼ right, close right to left  
. . . . and turn ¼ right stepping back on left foot

## **BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 25-26 Step back on right foot, hook left foot across right
- 27&28 Shuffle forwards stepping left, right, left
- 29-32 ¼ turning jazz box - stepping right across left, stepping back on left,  
. . . . turn ¼ right onto right foot, close left to right

<http://www.bigdaveqastap.com/DanceSheetsAtoL.html>