



<http://www.kickNscuff26.com>

## RAINMAKER

(Mars 2014)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Rainmaker (Emmelie de Forest) 3'45

INTRO : 16 comptes

**2 RESTARTS : \* Pendant le 5<sup>ème</sup> mur (qui démarre face à 12h), après le 32<sup>ème</sup> compte (Vous serez alors face à 6h pour le 1<sup>er</sup> restart)**

**\*\* Pendant le 6<sup>ème</sup> mur (qui démarre face à 6h), après le 32<sup>ème</sup> compte (Vous serez alors face à 12h pour le 2<sup>ème</sup> restart)**

SEQUENCES : 48, 48, 48, 48, 32\***RESTART**, 32\*\***RESTART**, 32 + 16 (2 dernières sections), 16 (2 dernières sections), 1

- 1-8**                    **SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR ¼ L**  
 1, 2                    Rock PD à D, revenir sur PG  
 3&4&                    PD croisé devant PG, PG à G, toucher talon D vers diagonale avant D, ramener PD à côté du PG  
 5, 6                    PG croisé devant PD, PD à D  
 7&8                    PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG posé devant 9h
- 9-16**                    **BALL WALK L R & R HEEL SWITCHES, STEP TOUCH L AND R**  
 &1, 2                    Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant  
 3&4&                    Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG  
 5, 6                    PG à G, toucher PD à côté du PG  
 7, 8                    PD à D, toucher PG à côté du PD
- 17-24**                    **L JAZZ BOX ¼ L, L CHASSE ¼ L, BALL WALK L R, SYNCOPATED L ROCKING CHAIR**  
 1, 2                    PG croisé vers diagonale avant D, ¼ de tour à G + PD posé derrière 6h  
 3&4                    PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h  
 &5, 6                    Ramener PD (sur la plante) à côté du PG, marcher PG devant, marcher PD devant  
 7&8&                    Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD
- 25-32**                    **STEP ¼ R, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX CROSS**  
 1, 2                    PG devant, ¼ de tour à D sur plante du PG + PD à D  
 3&4                    PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G 6h  
 5, 6                    PD croisé par-dessus PG, PG posé derrière  
 7, 8                    PD à D, PG croisé devant PD \* \*\*
- 33-40**                    **R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, KNEE POP, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, KNEE POP**  
 1&2&3                    Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 &4                    Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, poser les talons au sol (*Isoler le haut du corps*)  
 5&6&7                    Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  
 &8                    Plier les 2 genoux tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol (*Isoler le haut du corps*)
- 41-48**                    **R SIDE ROCK CROSS, L SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN, KNEE POP**  
 1&2                    Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG  
 3&4                    Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD  
 5&6&7                    **PAUSE**, PD à D (**OUT**), PG à G (**OUT**), PD au centre (**IN**), PG à côté du PD (**IN**)  
 &8                    Plier les genoux rassemblés tout en décollant les talons du sol, reposer les talons au sol

**FINAL** : Pour finir face à 12h, faire ce qui suit :

Danser les 32 premiers comptes du 7ème mur, vous êtes alors face à 6h, puis continuer avec les 16 derniers comptes de la danse mais avec modification en  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur le compte & de votre SIDE ROCK CROSS G (comptes 43&44)

Vous êtes alors face à 9h. Répéter les 16 derniers comptes à l'identique (avec le même  $\frac{1}{4}$  de tour à D au même endroit)

Ce qui vous mène face à 12h. Après le compte 48, rajouter 1 pas PD à D

**FUN OPTION** : Une fois que vous vous sentez bien avec la danse, vous pouvez jouer avec la musique de la façon suivante : Ne pas faire le 2ème Knee Pop (&8) des comptes 33 à 40 pendant les 2ème et 4ème murs (face à 12h), pendant le 7ème mur (face à 6h), pendant le 8ème mur (face à 9h). C'est cependant juste une option

**KEEP DANCING !!!!!**