

BUZZ ME

Chorégraphie de Frank TRACE

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, débutant

Musique : "Buzz, Buzz, Buzz" de Huey Lewis & The News – 166 BPM

Départ : 6 X 8 temps

Comptes **Description des pas**

TOES STRUTS FORWARD, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Poser la pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G
- 7-8 Remettre le PD derrière, remettre le PG derrière à côté du PD

SWIVELS RIGHT, SWIVELS LEFT WITH ¼ TURN RIGHT KICK

- 1-4 Déplacer les talons à D, déplacer les pointes à D, déplacer les talons à D, pause
- 5-6 Déplacer les talons à G, déplacer les pointes à G
- 7-8 Déplacer les talons à G, ¼ T à D avec un kick du PD devant (03:00) ***

RIGHT COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK FORWARD, HOLD







- 1-2 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PD devant, pause
- 5-8 Poser le PG devant, locker le PD derrière le PG, poser le PG devant, pause

STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ½, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, PIVOT ¼ HOLD

- 1-2 Poser le PD devant, pause avec snap des doigts
- 3-4 ½ T à G (PDC sur PG), pause avec snap des doigts
- 5-6 Poser le PD devant, pause avec snap des doigts
- 7-8 ¼ T à G (PDC sur PG) pause avec snap des doigts (06:00)

*** **RESTART** : Sur le mur 7 face à 12:00, faire les 15 premiers temps.

Sur le 16^e temps, **remplacer** le "TURN RIGHT KICK" par un "HOLD" (pause) puis restart de la dance avec le "TOE STRUT" face à 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale visible sur Kickit et Line Dancers Magazine).