

« Quand LA CHINE s'éveillera » ...

Pays gigantesque d'une superficie de 9 596 000 km²,
le plus peuplé au monde avec ses 1 milliard 376 millions d'habitants.

PEKIN (BEIJING), située dans le Nord du pays en est la capitale (+ 21 millions d'habitants), centre politique et culturel de la Chine. C'est le pays de tous les contrastes, tant au niveau des populations qu'à celui des paysages multiples et si différents, qu'au niveau de vie de ses habitants, des coutumes et traditions de milieux ancestraux au plus déluré et créatif monde du XXI^e siècle. C'est tout à la fois un pays intégré à la mondialisation mais qui a su garder ses spécificités culturelles, un géant économique mais qui demeure sous régime communiste. C'est aussi un pays héritier d'une civilisation millénaire traçant sa propre voie qui ne saurait être transposable. En 1992, Deng Xiaoping lance « l'économie socialiste de marché », plaçant la Chine au deuxième rang des puissances économiques mondiales.... LA CHINE est bien éveillée aujourd'hui et l'on peut même dire qu'elle vit, elle vibre du matin au soir et du soir au matin. Elle travaille, elle produit, elle exporte, elle importe, elle s'implante un peu partout ! Tout va très très vite, les immeubles poussent partout, les villes s'épanouissent, les routes et autoroutes s'ouvrent, déjà arborisées. C'est l'expansion tous azimuts, dans la discipline, le plein emploi et la propreté. La Chine fait des efforts pour lutter contre la pollution : Les rues des villes sont aspergées à longueur de journée pour empêcher la propagation de poussières, les innombrables scooters sont équipés de moteurs électriques...

Nous voici donc à PEKIN, où nous découvrons le PALAIS D'ETE (Jardin de l'Harmonie Préservée), placé sur les bords du lac Kunming avec ses lotus qui se baignent en un vaste jardin aquatique. Le bateau en marbre de Cixi servait autrefois d'embarcadère d'où l'on relâchait les poissons à l'eau en guise de charité bouddhique. Nous avons flâné dans un parc féérique, avec ses ponts et leurs arcs, dans des corridors décorés aux plafonds magnifiquement peints et autres passages couverts, où l'on s'imprègne de l'atmosphère « zen ».

Puis nous avons arpenté la PLACE TIANANMEN (Place de la Porte de la Paix céleste), au centre de Beijing, qui domine l'entrée sud de la Cité Interdite. Couvrant une superficie de 40 ha, elle pourrait contenir un million de personnes. Au centre de la place, le Monument aux Héros du Peuple, comptant plus de 17 000 pièces de granit et de marbre. Un peu plus au Sud, se trouve le mausolée de Mao Zedong, bas-reliefs représentant des combattants de la révolution. De part et d'autre, le Musée National de Chine et le Musée d'Histoire de l'Est. L'émotion nous étreint en repensant aux manifestations qui se déroulèrent sur cette même place, d'avril à juin 1989, et les répressions sanglantes qui s'ensuivirent.

Nous avons visité les TOMBEAUX des MING et sillonné la VOIE SACREE, puis la CITE INTERDITE – Palais des empereurs chinois des dynasties Ming et Qing qui régnèrent sur la Chine du XV^e au XX^e siècle. Palais aux riches décorations, aux toits surmontés de statues d'animaux et autres dragons.

Nous nous sommes rendus sur La GRANDE MURAILLE de Mu Tian Yu. Fruit d'une fracture entre les modes de vie agricole et nomade, la Grande Muraille a fourni les conditions nécessaires au développement économique et culturel de la Chine, en assurant la sécurité sur les routes commerciales (en particulier sur la route de la Soie), aussi bien du point de vue du transport des marchandises que de la transmission des informations. La Grande Muraille de Chine est la plus longue construction humaine au monde : elle parcourt environ 6400 kilomètres de la frontière de Corée jusqu'au désert de Gobi. Sa

largeur évolue entre 5 et 7 mètres en moyenne et sa hauteur entre 5 et 17 mètres. Elle offre un spectacle grandiose sur les montagnes environnantes, nous marchons sur les remparts et l'on monte quelques marches en forte pente pour accéder à une première tour de garde d'où l'on a une vue époustouflante à 360° sur un panorama de montagnes et pics qui se succèdent jusqu'à l'horizon et se fondent dans la brume, et l'on descend le versant opposé et remonte pour accéder à un autre poste de garde, et ainsi de suite, de bastions en tours de guet, avec vue sur les remparts qui sinuent dans ce décor grandiose. C'est un sentiment étrange de se retrouver là, à des milliers de kilomètres de chez nous, sur cet énorme ouvrage façonné de main d'homme, pendant près de 2000 ans, au prix de combien de vies ? On est admiratif et subjugué par l'immensité de l'ouvrage en même temps que par la magnificence des paysages.

Et pour nous remettre de notre voyage et de toutes ces visites, nous nous sommes fait «chouchouter» par d'excellentes masseuses qui ont défatigué notre corps en même temps que notre esprit, par un massage de pieds pendant $\frac{3}{4}$ d'heure. Détente et bien-être : Phénoménal !

Découverte en *cyclo-pousse* du Quartier des Hutongs, petits villages dans les vieux quartiers de Pékin, et repas chez l'habitant. Visite du TEMPLE DU CIEL, ensemble symbolisant la relation entre le ciel et la terre – le monde humain et le monde divin – essence de la cosmogonie chinoise, ainsi que le rôle particulier des empereurs dans cette relation.

Installation dans le *train de nuit*, nous quittons Pékin pour **XI'AN**.

Au centre du pays, l'Armée enterrée de Xi'an, découverte à partir de 1974. C'est l'armée en terre cuite destinée à garder le premier empereur de Chine défunt Qin Shi Huangdi (IIIe siècle av.J.-C.), représentant près de 8000 statues de soldats et chevaux, en ordre de marche. Lorsque nous pénétrons dans cette immense fosse de quelques 56 km², entièrement recouverte pour la protection d'un tel patrimoine, nous sommes effarés devant l'immensité, l'excellente conservation et le détail personnalisé de ce chef-d'œuvre, nous donnant l'impression que cette armée est réellement en marche. Les travaux de fouille, d'extraction et de reconstitution délicate de toutes les pièces de ce puzzle géant continuent.

Promenade dans le quartier Musulman et visite d'une mosquée à ciel ouvert.

Visite de la Petite Pagode de l'Oie Sauvage, d'une hauteur de 43 m répartis en 15 niveaux, pendant la dynastie des Tang. Plus tard, nous savourons un mets de raviolis tout en admirant un spectacle musical et danse traditionnelles.

Vol intérieur de Xi'an à **GUYANG** (province de GUIZHOU). Le Guizhou abrite des Han, Miao, Dong et bien d'autres ethnies. **KALI – JIDAO – DATANG** : villages en terrasses des minorités **MIAO** : maisons et greniers sur pilotis. Les différentes ethnies ont su préserver leur identité, leurs traditions d'hospitalité et de convivialité

LANGDE – ZHAOXING : territoire de l'ethnie **DONG** - Zhaoxing est un très gros et charmant village, construit en bois, le plus beau village Dong du GUIZHOU. Nous sommes montés dans le village de Tang'an, situé au milieu de rizières en terrasses. A près de 1 000 mètres d'altitude, Tang'an offre un panorama verdoyant sur toute la vallée. Nous avons laissé l'empreinte de nos pas sur les sentiers traversant les rizières. C'est immense d'être là ! Dans les ruelles, nous voyons des paysans travailler l'indigo, martelant l'étoffe pour la rendre brillante. Dans les jardins, sous des hangars, nous voyons des draps indigo suspendus. Le soir, nous assistons à un spectacle nocturne de chants et danses relatant les traditions de l'ethnie DONG.

ZHAOXING – GUILIN – YANGSHUO Train rapide jusqu'à Guilin. Continuation jusqu'à Yangshuo. Installation sur des radeaux en bambou pour une navigation sur la rivière Yulong, tranquille, reposante, où nous admirons au loin, en face et tout autour ces

montagnes en forme de pains de sucre, paysage naturel et grandiose. C'est une autre Chine, raffinée, secrète et poétique, qui se cache dans les jardins de Suzhou ou sur les berges de la rivière Li, dans le Sud, près de Guilin. Nous assistons à un magnifique spectacle «Sons et Lumières Liusanjie» sur la rivière Li. Nous avons visité la Grotte de la Flûte de Roseaux, féérique.

Second vol intérieur : Guilin - **SHANGAI SHANGHAI**, située à l'Est du pays, est la plus peuplée (+ 24 millions d'habitants), elle domine au niveau économique. Non loin de la mer, sur la rive gauche du Huangpu, Shanghai est un port gigantesque. C'est la ville symbole du nouveau capitalisme chinois. A la sortie de l'aéroport, nous montons à bord du MAGLEV, train à suspension magnétique, certains ont pu faire la photo de sa vitesse à 430 kms/h. Impressionnant ! Nous avons parcouru les allées du Jardin du Mandarin YU, de plus de 2 ha, ses étangs, ses lotus, ses grottes. Temps libre sur le BUND, où se dressent les édifices d'anciennes concessions étrangères. Le soir-même, nous assistons à un spectacle d'acrobatie à couper le souffle, chacun des acteurs excellent dans sa spécialité. Du très haut niveau ! Le lendemain, nous partons pour **TONGLI**, charmant village bâti sur les rives du lac Taihu, et surnommé la «**Venise de Chine**». Nous visitons son Jardin de la Réflexion (XIXe), puis nous naviguons dans des barques par différents canaux enjambés par des ponts, et jalonnés de restaurants et diverses boutiques, dans un décor verdoyant merveilleux. Retour à SHANGAI où nous embarquons pour une croisière sur la rivière Huangpu : Féerie nocturne avec ses multiples buildings et ses trois tours de plus de 400, 500 et 600 m tout illuminés !

Visite du Temple du Bouddha de Jade où nous découvrons différentes statues de Bouddha, dans différentes positions et de forme masculine ou féminine, de jade blanc ou vert. Visite d'une fabrique de soie. Nous avons eu toutes explications quant à l'élevage du ver à soie pour la fabrication naturelle de la soie. La **route de la soie** désigne un réseau ancien de routes commerciales entre l'Asie et l'Europe, reliant la ville de Xi An en Chine, à la ville d'Antioche en Turquie.

Magnifique Voyage Culturel : atelier de calligraphie, fabrication du papier, peinture sur soie, perles de culture, travail du jade, teinture à l'indigo, fabrication de poteries en cuivre, culture du thé, sériciculture pour la production de la soie, Musée d'Art et d'Histoire de Shanghai... dans cet immense pays chargé d'histoire, de traditions ancestrales, de religions et superstitions, et occupant une place de leader dans le monde actuel avec sa vitrine avant-gardiste : SHANGAI.

Ce séjour en Chine a surpassé toutes nos espérances et nos attentes en matière de découvertes, de surprises et d'émerveillement. Un grand **MERCI** à nos organisateurs amicalistes qui ont œuvré pour la réalisation d'un si grand voyage.

Huguette ARIOLI