



N°1

**1 - L'ACTION PÉDAGOGIQUE**



**N°1**

# PLAN

## Introduction



### Le CADRE DE L'ACTION PEDAGOGIQUE

1 ère partie: -l'enfant et l'activité sportive:

- les stades du développement de l'enfant

2<sup>ème</sup> partie:

1 - les autres publics et l'activité sportive

2 - la connaissance du milieu et de l'environnement

3 - la connaissance de l'activité

4 - conclusion



### La DEMARCHE PEDAGOGIQUE

1 - différents types d'animations et conséquences

2 - une pédagogie adaptée à l'initiation



### L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE

1 - règles générales de l'enseignement sportif

2 - la séance d'apprentissage à la Pétanque

3 - savoir organiser les exercices

4 - résumé des conditions d'une bonne animation

## INTRODUCTION

**La plupart de ceux qui entraînent à la Pétanque ou qui s'y destinent ne sont pas des professionnels de la pédagogie. Aussi ce cahier s'adresse à eux pour les aider à mieux maîtriser ce domaine. Nous leur recommandons une lecture attentive de cette partie théorique. Elle leur permettra de mettre rapidement au point leurs moyens d'action.**

La pédagogie est la science de l'éducation, la méthode d'enseignement. Etre un bon pédagogue, c'est maîtriser la relation pédagogique, c'est-à-dire **savoir communiquer** pour pouvoir transmettre ses connaissances, qu'elles soient théoriques ou pratiques. **La maîtrise de la communication est un gage d'efficacité.**

Cela oblige à :

- Etre à l'écoute, pour connaître à la fois les besoins, les motivations et les comportements de ceux auxquels on s'adresse,
- Définir les objectifs à atteindre,
- Choisir une démarche et un contenu adaptés au public.

Par voie de conséquences, l'Educateur doit connaître bien sûr l'activité Pétanque et en maîtriser lui-même les techniques et les règles. Il doit être un bon joueur sans nécessairement être un champion car celui-ci n'est pas automatiquement un bon pédagogue même si cela peut lui faciliter la tâche.

De plus, il doit connaître :

- L'enfant, maillon principal de ses actions pédagogiques,
- Les autres publics, adolescents et adultes,
- Le contexte et l'environnement qui conditionnent son action.



# LE CADRE DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE

## 1ÈRE PARTIE

### 1 - L'ENFANT ET L'ACTIVITÉ SPORTIVE

#### LES STADES DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

##### A - LE STADE PRÉSCOLAIRE

##### B - LE STADE DE LA SECONDE ENFANCE

##### C - LE STADE DE LA PRÉ PUBERTÉ

*En traitant des caractéristiques principales du développement de la motricité de l'enfant nous voulons donner quelques références et recommandations afin que les Educateurs comprennent les processus d'acquisition motrice et résolvent plus facilement les problèmes rencontrés au cours de l'apprentissage.*

Il est admis que l'on peut distinguer plusieurs stades du développement de l'enfant, aussi bien sur le plan de la motricité, que de l'affectivité et de l'intelligence. A chacun de ces stades, correspondent des évolutions significatives et des capacités différentes que l'Educateur doit connaître afin d'éviter des erreurs dans le choix de ses objectifs et de ses méthodes pédagogiques.

Il est coutume de décrire les stades du développement suivants (1) :

A - le stade préscolaire de 4 à 6-7 ans

B - le stade de la seconde enfance de 7 -8 à 10 ans

C - la pré puberté d'environ 11 ans jusqu'au début de la puberté (variable pour les garçons et pour les filles plus précoces)

Le début de la puberté marque la fin de l'enfance et le début de l'adolescence.

La majorité des enfants qui participent aux Ecoles de Pétanque se situent entre 8 et 14 ans.

**ESSENTIEL** : il faut connaître les caractéristiques des divers stades du développement de l'enfant pour adapter son enseignement.

Il est évident que l'activité sportive doit être adaptée à l'âge de l'enfant aussi bien sur le plan qualitatif que quantitatif.

La première chose à souligner c'est qu'il n'y a pas un enfant mais des enfants !

Ils ne se distinguent pas uniquement par leur morphologie. Chacun d'entre nous, empiriquement, perçoit les autres différences significatives. Aussi, il est important dans cet ouvrage d'amener quelques précisions sur la notion d'enfance vue sous l'angle du développement de la psychomotricité. (2)

**REMARQUE**: Une pratique régulière de la Pétanque dès le stade A (avant 7 ans) est plutôt exceptionnelle. Aussi à ce niveau ne sont notés que quelques aspects généraux utiles pour mieux comprendre les stades suivants.

(1) selon Piaget - (2) Psychomotricité: fonctions motrices en relation avec l'activité cérébrale

## LE STADE PRÉSCOLAIRE (4 À 6-7 ANS)

### Indication au lecteur

*Les informations ci-dessus donnent les traits significatifs les plus courants et communs à ce stade. Le principe d'évolution doit toujours être retenu! Ne pas oublier que chaque enfant est un cas particulier. L'évolution peut être sensiblement différente pour deux enfants du même âge.*

L'enfant d'âge préscolaire a besoin de se livrer à une importante activité motrice. C'est à travers celle-ci qu'il découvre son environnement et qu'il le maîtrise progressivement. Les expériences accumulées d'activités physiques lui permettent, à travers la découverte de son corps, de construire son autonomie et sa personnalité. C'est à cette période qu'il acquiert la notion "de cause et d'effet", qu'il apprend à gérer les difficultés et qu'il prend confiance en lui.

L'apprentissage de la vie sociale retentit sur son développement psychomoteur. Il rencontre des difficultés pour se faire comprendre dans les jeux car il doit les partager alors qu'il est plutôt de nature individualiste. Il doit accepter de nouvelles conventions, différentes de celles de sa famille, respecter de nouvelles règles et supporter les échecs. Les activités sportives peuvent l'aider à réussir son apprentissage social. Mais à ce stade, sa pratique est plus individualiste que collective.

### S'agissant d'activité physique

- il bénéficie encore d'une grande souplesse naturelle
- il supporte des efforts intenses mais brefs
- sa capacité de coordination motrice s'améliore notamment dans les lancers : il peut prévoir des trajectoires, évaluer des vitesses, viser dans un but précis
- il fait preuve d'équilibre

### S'agissant d'apprentissage sportif

- il a un besoin intense de bouger et de jouer
- il apprend de manière globale et cherche à imiter
- il manifeste de l'intérêt et une grande curiosité d'esprit mais montre beaucoup d'inconstance dans les occupations et a une faible capacité de concentration
- il peut être relativement autonome
- ses rapports sont francs. Il fait preuve d'amabilité et d'optimisme
- il peut respecter les interdictions

## ROLE DE L'EDUCATEUR

- Sa tâche essentielle sera d'entretenir la motivation de l'enfant, son plaisir à faire du sport.
- Il organisera l'initiation principalement de manière globale et surtout sous forme de jeux éducatifs.
- Il doit faciliter la réussite. Pour cela, le niveau de difficulté ne doit pas être trop élevé.

**B - LE STADE DE LA SECONDE ENFANCE (8 À 10 ANS)**

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	RÔLE ET ACTION DE L'ÉDUCATEUR
<p>Activité physique et jeu, occupent une place importante dans la vie de l'enfant par leurs effets très stimulants sur son développement. A travers la compétition sportive, il peut acquérir une plus grande confiance en lui. De plus, le sport compense la sédentarité obligée de l'école.</p>	<p>Utiliser l'attrance naturelle pour le sport. Répondre au besoin important d'activité physique par le jeu et la compétition.</p>
<p>Les capacités d'apprentissage et de performance sont élevées sur le plan moteur La perception sensorielle affinée permet de traiter plus facilement les informations et de repérer les solutions par raisonnement. Les acquisitions motrices se font avec aisance mais avec difficulté pour les mémoriser.</p>	<p>Proposer des situations riches et variées pour enrichir le bagage technique (diversifier les savoir-faire) Amener à réfléchir. Faire répéter pour stabiliser les apprentissages peur de « réviser »</p>
<p>La concentration est de faible durée (une quinzaine de minutes maximum) et l'attention très vite relâchée. Fatigabilité" nerveuse" importante.</p>	<p>10 à 15 minutes, c'est le temps maximum de travail sur un même exercice. Au-delà il ya perte d'intérêt et démobilitation Prévoir des séances de courte durée (1 h / 1 h 15 maximum). Le reste du temps doit être consacré au jeu.</p>
<p>La relation affective Enfant/Educateur est forte avec un risque de dépendance</p>	<p>Profiter de l'écoute élevée mais faciliter la prise d'initiative. Ne pas être trop directif ou trop paternaliste.</p>
<p>Participation vivante à des activités collectives et adhésion à la notion de groupe.</p>	<p>Faire maîtriser les relations affectives avec les partenaires et les adversaires et les effets de la compétition.</p>
<p>Du point de vue de la constitution physique et des performances, il y a peu de différences entre les garçons et les filles.</p>	<p>Il est possible d'utiliser la mixité.</p>
<p>Sur le plan physique, la force est suffisante pour effectuer des lancers de type boules de pétanque, ballons ou balles lestées de moins de 1 kg.</p>	<p>Il n'est pas nécessaire de faire du renforcement musculaire. Choisir des boules légères et de petit diamètre pour faciliter les lancers.</p>
<p>La souplesse naturelle varie en fonction des parties du corps: elle diminue au niveau du bassin (les hanches) dans le sens de l'écartement des jambes et au niveau de l'épaule dans les mouvements des bras en direction de l'arrière (mouvement dorsal).</p>	<p>Un entraînement de la souplesse est à envisager pour entretenir le potentiel et garder le maximum d'amplitude dans les mouvements, surtout au niveau de l'épaule.</p>
<p>L'endurance physique est bonne. Les efforts de faible intensité mais de longue durée sont supportés. La vitesse de réaction sur des gestes simples est en amélioration sensible.</p>	<p>Préférer des efforts d'endurance à des efforts intenses mais brefs. Donner du rythme et du dynamisme aux actions</p>
<p>La coordination motrice, en terme d'équilibre, d'adresse, de différenciation dans l'espace est en progression constante. Privilégier le développement de la coordination. Diversifier les actions techniques.</p>	<p>Faciliter la réussite pour maintenir la motivation et améliorer les performances.</p>

**C - LA PRE PUBERTE (11 A 13 ANS)****Deuxième indication au lecteur**

*L'âge chronologique ne coïncide pas toujours avec l'âge biologique. Il est caractérisé par un degré significatif de maturité physique et intellectuelle et, des transformations morphologiques, biologiques et sexuelles importantes et parfois plus rapides.*

*Les filles sont souvent plus matures biologiquement. Il faudra peut-être constituer des groupes plus homogènes pour tenir compte des capacités différentes parfois très nettement marquées et adapter individuellement ou par niveau l'entraînement.*

**CARACTERISTIQUES PRINCIPALES****ROLE ET ACTION DE L'EDUCATEUR**

Sa capacité d'apprentissage est toujours élevée.

Un ensemble de compétences sensori-motrices rend plus aisée les perceptions analytiques: l'évaluation des distances et des trajectoires - les objets en mouvement - la perception de son corps dans l'espace (notion de schéma corporel).

Il fait preuve de plus d'agilité et de maîtrise de l'équilibre.

Il évolue avec aisance et débrouillardise.

Il a une excellente faculté d'observation.

Le développement de la coordination motrice reste au premier plan de la préoccupation de l'éducateur.

Il faut toujours éviter la monotonie dans les exercices.

Des situations et des gestes plus complexes doivent être proposés progressivement pour augmenter le répertoire de réponses techniques et tactiques.

Favoriser les initiatives.

Ses qualités de coordination motrice sont dans une phase décisive facilitée par la capacité à apprendre rapidement.

Les exercices doivent évoluer en prenant en compte les notions de rythme, de vitesse de réaction, d'équilibre, d'orientation et de différenciation.

Pour enrichir les acquisitions, les savoir-faire techniques, il faut utiliser des variables. Ce sont des éléments à moduler: la distance de jeu, les formes et forces de lancers, les cibles etc. On se rapproche de la diversité des situations de jeu pour faciliter l'acquisition de réponses adaptées.

Il est toujours motivé, a envie d'apprendre et de se mesurer aux autres.

Il a le goût du risque.

Tous les jeux d'équipe l'intéressent. Chacun à son tour veut être le meilleur.

Eviter les comportements excessifs dans le domaine de la compétition.

Agir sur la prévention des risques. Faire réfléchir avant d'agir.

Ne pas laisser se créer des clans en organisant des rotations et des changements de partenaire.

S'il est toujours dépendant des adultes, il suit moins volontiers les consignes et supporte moins les contraintes et les obligations. Par réaction, il peut adopter des attitudes de refus ou de démission et manifester des comportements agressifs. Il a aussi un sens aigu de la justice qui le rend parfois contestataire.

Il est égocentrique et veut qu'on s'intéresse à lui!

Etre à l'écoute, ne pas imposer mais convaincre. Etre conciliant sans être faible.

Savoir dédramatiser.

Veiller à la personnalisation des exercices pour maintenir la motivation et le niveau d'exigence tout en étant attentif à tous.

**En toutes circonstances :**

Insister sur les notions d'échauffement préalable, d'entretien et de développement des qualités physiques, facteurs d'amélioration des performances. Priorité doit être donnée au maintien et au développement de la souplesse surtout au niveau des épaules et du bassin, mais aussi de la colonne vertébrale (flexions/extensions/rotations).

**Ce qu'il faut retenir**

A cet âge l'apprentissage n'est plus approximatif ou simplement global comme il peut l'être parfois au stade de la seconde enfance. Pour être efficace, les tâches seront clairement définies, les réponses précises. Il faut éviter les stéréotypes, c'est à dire l'utilisation abusive des mêmes gestes techniques qui, même parfaitement

maîtrisés, limitent vite l'efficacité du jeune joueur dès que le niveau de jeu l'exige. L'Éducateur luttera efficacement contre ces types de réponses systématiques en n'hésitant pas à rappeler les bases fondamentales et en variant les situations d'apprentissage.



# LE CADRE DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE

## 2<sup>ÈME</sup> PARTIE

### 1 - LES AUTRES PUBLICS ET L'ACTIVITE SPORTIVE

#### A • LES ADOLESCENTS

*L'adolescence est un état de changement, un passage qui accompagne les modifications du corps dues à la puberté.*

#### Caractéristiques

L'adolescent est mal dans sa peau pour des raisons de transformations morphologiques, biologiques et psychologiques. C'est une période critique de transition entre le monde de "enfance et celui de l'adulte. C'est une période de doute, de remise en cause, d'opposition à l'autorité du monde des adultes qui l'entourent.

Dans cette période qui correspond à la catégorie JUNIOR, l'adolescent n'est pas toujours facile à comprendre ! La recherche de son identité peut le pousser, soit à abandonner une activité sportive pour une autre occupation sportive ou non, soit au contraire à s'investir à fond dans cette activité. Un modèle, souvent le champion ou l'idole, lui sert de référence. Les abandons soudains du sport dans la catégorie des juniors s'expliquent par l'apparition d'autres centres d'intérêt et le besoin d'affirmer leur indépendance. Ils subissent également la pression familiale et sociale : **la réussite scolaire passe avant la réussite sportive !**

#### Exemples significatifs

Le garçon de 16 ans qui arrive systématiquement en retard à l'entraînement - ou celui qui trouve des excuses pour ne pas participer à la compétition (trop de devoirs ?) - ou encore celui qui est attiré par de nouveaux copains extérieurs à l'activité - sont autant de signes pouvant indiquer une baisse de la motivation et un futur abandon de la Pétanque. Le même qui au contraire recherche toutes les formes de compétitions avec les adultes - fait collection de pin's ou de trophées - ou affiche dans sa chambre des photos de champion, fait preuve d'un intérêt croissant pour son sport !

Certaines difficultés rencontrées par l'Educateur dans ses rapports avec l'adolescent trouvent donc leurs origines dans les crises qui opposent celui-ci à son propre corps, sa famille, l'école ou la société. A l'inverse, on peut constater aussi un attachement inconditionnel liant l'adolescent à son Educateur, signe qu'il s'appuie totalement sur lui pour se réaliser. Un état de dépendance naît! Il peut être délicat à gérer.

#### ESSENTIEL

**La capacité d'écoute de l'Educateur doit être forte.** Dans les cas de difficultés relationnelles, mieux vaut faire preuve de patience et rechercher les causes souvent extérieures, que de faire des reproches et se risquer à l'affrontement.

**La valeur d'exemple de l'Educateur et la qualité des rapports** qu'il entretient avec les adolescents sont primordiaux par l'incidence sur le devenir sportif. Ils peuvent créer la rupture comme engendrer la passion.

## B • LES ADULTES

*Les adultes montrent une grande diversité dans les comportements, les motivations et les aptitudes. L'âge, la catégorie socioprofessionnelle, le milieu auxquels ils appartiennent accentuent ces différences. L'approche technique et pédagogique des "seniors" masculins est délicate. Ils montrent peu d'intérêt aux propositions d'entraînement et d'encadrement, soit parce qu'ils n'ont pas eu la possibilité d'en tirer bénéfice à leurs débuts soit par opposition car ils n'en voient pas l'utilité. Cette réticence tend à diminuer avec les nouvelles générations de joueurs et ceux du haut niveau qui découvrent qu'il n'y a pas de performance durable sans structuration et l'aide d'un encadrement qualifié. Mais les freins sont encore importants. Toutefois, nous retiendrons succinctement deux publics relativement intéressants dans le cadre de l'apprentissage sportif tout en soulignant que leurs réactions par rapport à l'initiation ou l'entraînement sont quand même sensiblement différentes de celles des enfants.*

### LES FÉMININES

De plus en plus nombreuses à pratiquer la pétanque, elles sont très attentives aux conseils que l'on peut leur prodiguer. Elles supportent plus facilement que les hommes les indications d'un Educateur. Toutefois, il faut prendre en compte leur grande émotivité exprimée parfois par des comportements à tendance agressive ou de découragement. La patience est de rigueur !

### LES PERSONNES ÂGÉES

Elles préfèrent en majorité des activités non compétitives pour pouvoir s'exprimer encore "physiquement et socialement". Mais les retraités, de plus en plus jeunes et autonomes, consacrent un temps important à la pratique compétitive. Attention aux excès pour les articulations et le dos ! Quelques conseils donnés par les Educateurs sur les précautions à prendre (savoir fléchir et se baisser) seront certainement les bienvenus. Il faut souligner enfin que par leur disponibilité ils constituent aussi des personnes ressources pour l'aide à l'encadrement des jeunes.

## 2 - LA CONNAISSANCE DU MILIEU ET DE L'ENVIRONNEMENT

Les conditions de l'action pédagogique des Educateurs sont très variées posant quelques difficultés d'adaptation. Voici résumés ci-dessous, quelques aspects des problèmes rencontrés et les conseils suggérés.

### A • DES PRATIQUANTS D'ÂGE ET DE MILIEU DIFFÉRENTS FRÉQUENTENT LE CLUB

#### Pour les jeunes enfants

Il y a souvent un problème d'hétérogénéité. La disparité des origines sociales et culturelles est souvent source de difficulté relationnelle. Le rôle de l'Educateur est primordial. Il doit faciliter l'intégration et être un régulateur du groupe pour prévenir les tensions ou les conflits. Il doit être ouvert à la discussion, être à l'écoute des demandes et prendre en compte la diversité. Il doit savoir construire les groupes en fonction des niveaux et des motivations, faire accepter les différences, faire "tourner" les joueurs, etc...

#### Pour les adolescents

Ils présentent un cas particulier. Ils ont besoin à la fois d'être dirigés et d'être autonomes. Le jeu est très proche de celui de l'adulte auquel ils veulent s'identifier. Les rivalités entre personnes pouvant être exacerbées (différences sociales, ethniques, bandes de quartiers, etc.), il faut faire preuve de vigilance pour éviter les conflits.

#### Pour les Féminines

Il faut être à l'écoute et répondre à la demande souvent forte et aux réactions. Les conseils verbaux peuvent être plus efficaces que de longs et fastidieux exercices. Les parties dirigées sont intéressantes. Il faut les intégrer progressivement et faciliter le jeu mixte.

#### Pour le troisième âge

L'organisation de concours amicaux, d'activités répondant à la demande d'animation sont prioritaires. Ils peuvent être une aide précieuse à la gestion et à l'animation des activités du club dont ils sont souvent les piliers. Leur avis et expérience sont primordiaux en la matière.

### CONSEQUENCES

*Les activités doivent être variées et adaptées*

## B - L'EFFECTIF DE L'ECOLE DE PÉTANQUE EST SOUVENT VARIABLE

*L'idéal est de disposer d'un éducateur pour 10/12 joueurs. Celui-ci peut facilement diriger 2 ateliers de 5 à 6 joueurs chacun.*

• **Si le nombre de joueurs est faible et les animateurs nombreux**, on peut envisager des interventions plus individualisées ou par petits groupes et utiliser largement les discussions critiques, les parties et ateliers tactiques. La vidéo peut être aussi un support très intéressant.

• **Si le nombre de joueurs est très élevé et les animateurs peu nombreux** (1 pour 15 ou 2 pour 20) des groupes d'âges ou de niveaux, avec un responsable par groupe, seront organisés. Un roulement de joueurs sera organisé pour que chacun puisse travailler en atelier très structuré. Des parties en parallèle avec objectifs déterminés permettront de réduire l'effectif des ateliers. La sécurité devra être renforcée par des consignes strictes. Le ou les animateurs seront en priorité sur les exercices les plus dangereux (exemple la portée).

## C - LES CONDITIONS MATERIELLES INFLUENT SUR L'ORGANISATION DES SÉANCES

- **Disposer de plusieurs types de terrains** permet de varier les exercices naturellement et facilite l'adaptation.
- **Bénéficier d'un terrain couvert** autorise une pratique régulière tout au long de l'année et facilite les progrès.
- **Profiter de la proximité d'une salle de réunion** permet des séances de "tableau noir", de projections, de discussions tactiques en cas de mauvais temps.
- **Disposer d'un équipement vidéo** facilite l'analyse des gestes techniques, des comportements et des phases de jeu.
- **Profiter d'un arbitre du club** pour favoriser l'apprentissage des règles et l'organisation des compétitions.

- **Utiliser des adultes disponibles** pour organiser plus facilement des parties, des concours de point ou de tir ainsi que des évaluations.

**Enfin il faut tenir compte des conditions météorologiques pour organiser les séances :**

- **S'il fait très chaud**, des activités assez courtes, entrecoupées de pauses pour se désaltérer et se reposer sont à prévoir.
- **S'il fait mauvais temps**, l'analyse critique de cassettes vidéo, de diapositives, les démonstrations au tableau, l'analyse et la gestion des résultats en compétition et l'affichage seront au programme ...

**Sans oublier de prévoir les vêtements adaptés aux conditions climatiques!**

## D - LA PROXIMITÉ DE COMPÉTITION OU DE SÉLECTION MODIFIE L'ORGANISATION DES SÉANCES

### **OBJECTIF DE L'ENTRAÎNEUR/COACH :**

**Développer un esprit de groupe, une confiance réciproque entre les compétiteurs pour optimiser les performances des équipes.**

- **Faire travailler les points faibles et renforcer les points forts, développer la polyvalence, améliorer l'esprit tactique.**
- **Faire jouer ensemble les joueurs qui se déplaceront en concours pour améliorer les relations, les affinités et pour créer une complémentarité.**

### **ESSENTIEL**

- **La pétanque est un sport individuel qui se pratique en équipe.**
- **La force d'une équipe est plus que la somme des compétences individuelles, d'où l'importance de la notion de "dynamique de groupe".**

### 3 - LA CONNAISSANCE DE L'ACTIVITE

#### NIVEAU DE JEU PERSONNEL et ENSEIGNEMENT

Comme énoncé ci-dessus, l'Educateur doit avoir une bonne expérience personnelle en Pétanque. La logique couramment admise voudrait qu'il soit capable de démontrer ce qu'il explique.

*Est-ce vraiment indispensable?*

Si la démonstration est parfois nécessaire, car souvent plus efficace qu'un long discours, elle n'est pas obligatoire. En effet, dans d'autres disciplines sportives, par exemple en athlétisme, natation ou sport collectif, un Educateur ou entraîneur n'est plus un compétiteur et n'a plus les capacités physiques de la démonstration ! Pourtant il peut être un excellent entraîneur car la somme des connaissances accumulées par l'observation complétées d'éléments théoriques, lui permettent d'intervenir judicieusement. L'éducateur démonstrateur n'est qu'un modèle parmi d'autres. Un bon élément du groupe peut servir lui aussi de référence.

Faut-il ne faire que des carreaux pour faire apprendre le tir? En athlétisme, faut-il au moins sauter 5 mètres à la perche pour faire la preuve de sa compétence? A l'évidence non dans les deux cas!

Toutefois, il est incontestable que l'enfant apprend au début facilement par imitation. C'est d'autant plus vrai que le geste à apprendre est simple et à sa portée. Mais tous les enfants n'ont pas la même capacité de reproduction spontanée. Le résultat est souvent approximatif et a besoin d'être corrigé. Dans ce cas, les démonstrations faciliteront la compréhension. Elles seront suivies (ou précédées) **d'explications théoriques élémentaires et brèves.**

#### A RETENIR

**Pour que son action soit efficace, l'Educateur doit plutôt se poser un problème de méthode d'enseignement que de savoir-faire technique personnel.**

### 4 - CONCLUSION

#### Les activités doivent être variées et adaptées aux joueurs pour entretenir la motivation

Pour les enfants, il faut **éviter la saturation** et veiller à ce qu'ils soient toujours motivés et ambitieux. Ils doivent avoir soif de progrès et de compétition. La Pétanque doit toujours apparaître comme un sport où l'on se fait plaisir dans le meilleur esprit possible.

- **Pour les plus jeunes**, les activités de "découverte", "d'éveil", les jeux de boules, les parties de mini Pétanque seront préférées aux entraînements répétitifs et intensifs. Les jeunes doivent avoir le sentiment de jouer plutôt que celui de travailler. Des pauses doivent être programmées entre les diverses

activités pour obtenir plus d'attention ensuite.

- **Pour les compétiteurs plus expérimentés**, il faut composer entre exercices dirigés plus spécifiques, tournois, jeux et parties encadrées. Des exercices répétitifs peuvent être organisés jusqu'à obtention de résultats concrets tout en étant attentif à l'apparition de signes de lassitude. Une prise en main individuelle ou par groupes restreints peut être envisagée.

#### La communication doit être adaptée aux différentes catégories d'âges

- Etre très patient, compréhensif pour les plus jeunes. Ne pas hésiter à répéter, réviser mais être tolérant.
- Etre rigoureux, ferme, parfois exigeant voire faire preuve d'autorité pour les plus grands.

#### L'esprit sportif doit être premier

- Le monde de la Pétanque doit apparaître comme un milieu de "copains" et de fraternité.
- Développer l'esprit sportif et le "fair-play" :

**- « Se battre » pour la victoire mais accepter la défaite et être solidaire.**



# LA DEMARCHE PÉDAGOGIQUE

## 1 – DIFFERENTS TYPES D'ANIMATION ET CONSÉQUENCES

Dans ce paragraphe sont surtout indiqués quelques éléments théoriques. Ils ont pour objectif d'éclairer l'Éducateur sur la logique de la démarche pédagogique et lui permettre de rendre cohérente son action éducative. Il pourra comparer avec sa démarche initiale souvent intuitive.

**Il est coutume de retenir 3 grands types d'Animateurs/Educateurs** (c'est aussi valable pour l'entraîneur) **que l'on peut caractériser schématiquement comme ci-dessous :**

### L'ANIMATEUR "SOUTIEN" de type coopératif

Sa relation principale avec le groupe est une relation d'aide. Il est à l'écoute des enfants. Il veille à la participation de tous. Il sollicite leur attention. Il est indulgent. Il punit peu, mais sait se faire respecter. Il est force de propositions. Il n'impose pas, anime, facilite les initiatives et les prises de décision. Il implique, fait partager les responsabilités et brasse les niveaux.

#### CONSÉQUENCES

L'animateur est très sollicité. Il a un rôle d'arbitre. Il doit souvent rétablir l'ordre. Tout le monde progresse à sa vitesse, mais les meilleurs peuvent se sentir frustrés.

### L'ANIMATEUR "INTRANSIGEANT" de type autoritaire

Sa relation principale avec le groupe est basée sur l'autorité. Il est sévère et intransigent. Il exige la participation de tous. Sa discipline doit être respectée. Il punit facilement mais récompense également (surtout les meilleurs). Il impose les solutions. Il autorise peu les initiatives. Son apprentissage est rigoureux. Il désigne des chefs de groupes et organise des groupes stables.

#### CONSÉQUENCES

Il est plutôt craint, mais admiré par ceux qui le suivent. (souvent par les meilleurs qui progressent rapidement). Les autres sont soumis!

### L'ANIMATEUR "BIENVEILLANT" de type laxiste

Sa relation principale avec le groupe est basée sur l'affectivité: il veut être aimé! Son attitude est paternaliste. Il ne s'occupe que de ceux qui veulent travailler et suit les désirs des enfants. Il punit rarement, mais se met en colère facilement quand il se sent débordé. Il n'a ni rigueur ni logique dans son apprentissage. Ses propositions d'actions sont opportunistes. Son groupe se structure tout seul par affinités et évolue selon sa fantaisie.

#### CONSÉQUENCES

Il y a peu de progression car pas d'apports. Il ne fait qu'occuper le temps des enfants. Il est vite débordé, chahuté. Par manque de vigilance, l'activité peut devenir dangereuse (risques d'accidents!)

### Réaction des enfants face aux animateurs

Les enfants sont dynamiques, enjoués.

La séance est parfois bruyante, les discussions vives.

Il faut souvent les calmer.

Ils sont dépendants, dociles, passifs et pour certains inhibés!

Ils peuvent avoir des réactions de fuite ou d'agressivité, voire de révolte.

Des clans se créent et des manifestations de jalousies apparaissent.

Les plus faibles et les timides ont un sentiment d'abandon.

Ils sont distraits et renoncent vite à l'activité.

Les plus dynamiques sont autonomes et se passent de l'éducateur.

Il existe bien entendu des modèles intermédiaires.

Dans ce tableau, il ne s'agit que de dessiner de grands traits pour sensibiliser l'Éducateur aux conséquences plus ou moins marquées du choix, conscient ou non, de son attitude pédagogique ! L'Animateur d'attitude laxiste se prétend de type libéral. C'est aussi le refuge de ceux qui se trouvent désemparés, dépassés par les enfants. Chacun joue où il veut, quand il le veut, impose son choix. L'éducateur a du mal à être maître de la situation. Pour l'Animateur autoritaire le respect de l'ordre, de la règle, du manuel est source d'efficacité, mais son attitude peut exprimer aussi un besoin personnel de sécurité. Il ne veut pas être tolérant de peur d'être pris pour un faible et d'être débordé. Il veut des résultats rapidement, travaille sur le court terme et pour cela sélectionne les meilleurs du moment! Il "veut gagner" toutes les compétitions. C'est sa réputation qui est en jeu ! Notre préférence, bien sûr porte sur l'Animateur de type coopératif. Lui seul prend en compte toutes les dimensions éducatives. Il aide au développement, ne forge pas simplement un bon joueur techniquement, mais également le futur homme. Il ne conditionne pas mais travaille

sur le long terme. Il veut rendre responsable, autonome en respectant la personnalité. Mais en terme de rentabilité à court terme ce n'est pas l'idéal. C'est là que le bât blesse!

Le manque de résultats immédiats peut occulter la manière et ne répond pas toujours aux attentes de certains parents et dirigeants. Les objectifs ne sont pas incompatibles! La phase éducative est prioritaire dans toute étape d'initiation. Elle peut être immédiatement suivie ou mieux accompagnée d'une préparation plus directive spécifique à la compétition, plus contraignante pour ceux qui se sentent attirés par elle. Ne pas brûler les étapes pour ne pas courir à l'échec! N'oublions pas que c'est par la réussite que la motivation est entretenue et développée, la compétition étant un moyen bien sûr efficace d'évaluer les capacités et les progrès!

*A noter que des conditions particulières nous imposent parfois d'être plus autoritaire ou plus souple. Il s'agit avant tout de s'adapter à la disponibilité des jeunes joueurs/ leur capacité d'écoute et leur motivation pouvant être variables.*

## 2 - UNE PÉDAGOGIE ADAPTEE A L'INITIATION

### LA DÉCOUVERTE PAR LE JEU ET LES FORMES JOUÉES

Un des meilleurs moyens de faire pratiquer une activité sportive, de manière agréable et motivante, est d'amener progressivement l'enfant à la découverte de cette activité. On peut le stimuler par la mise en place de jeux ou de situations adaptées qui créent un climat affectif favorable et développent sa curiosité.

#### FAIRE DÉCOUVRIR

L'enfant dès son plus jeune âge apprend par le jeu, par imitation, surtout par tâtonnement mais avec beaucoup de plaisir. Le jeu mobilise son attention, le motive. Les parents dans la maison et les éducatrices dans les crèches organisent des espaces de jeux avec des éléments stimulants pour lui faire découvrir le monde qui l'entoure et pour qu'il le maîtrise progressivement. C'est ainsi, puisqu'il adore faire rouler ou lancer une balle, qu'on peut lui proposer des manipulations

simples pour développer son adresse. Exemple: la faire rouler pour qu'elle tombe dans un trou - la lancer dans un seau - faire tomber une quille! Puis ensuite inventer des règles ... Nous ne sommes pas loin de la Pétanque !

#### AMÉNAGER DES SITUATIONS

Plus grand, l'enfant voudra savoir à quoi ça sert? En effet, pourquoi apprendre un geste, une règle, si on n'a pas compris son intérêt? Pourquoi apprendre d'autres techniques? L'enfant doit comprendre l'utilité de l'exercice 'pour y adhérer. Il veut en voir l'intérêt immédiat! C'est par des situations et des formes d'exercices jouées et aménagées que l'on peut découvrir toutes les facettes et les richesses de l'activité. En faisant ressortir les besoins de manière attrayante, on facilite l'apprentissage.

### A RETENIR

- **En définitive le choix de la méthode relève à la fois des éléments de la personnalité de l'Éducateur et de ceux des joueurs. Certains ont plus besoin que d'autres d'être dirigés. Ce n'est donc pas à une alternative entre l'une ou l'autre méthode mais à une alternance pédagogique à laquelle nous invitons les Educateurs. Cela dépend des objectifs des circonstances et de l'environnement mais surtout d'une bonne analyse des besoins et des motivations des enfants.**
- **La bonne pédagogie ne se satisfait ni d'improvisation ni de laxisme. Au contraire/ sans organisation ni préparation il ne peut y avoir d'action d'apprentissage efficace. Mais savoir "adapter et s'adapter" est aussi une qualité.**
- **La motivation ludique est toujours première chez le jeune enfant. Il apprend plus spontanément par le jeu car il en supporte plus facilement les contraintes. Mais son attention étant peu soutenue il veut souvent changer d'activité. Il faut donc prévoir des séances variées.**



# L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE L'ENTRAÎNEMENT

## 1 - RÈGLES GÉNÉRALES DE L'ENSEIGNEMENT SPORTIF

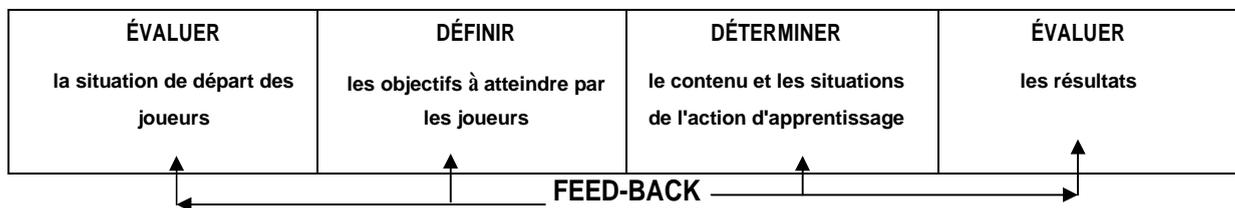
Pour bien enseigner, l'Educateur doit maîtriser principalement 4 domaines de compétence:

Savoir organiser ses connaissances et son travail	Savoir communiquer	Savoir motiver	Savoir réguler et contrôler
<ul style="list-style-type: none"> <li>déterminer les objectifs</li> <li>planifier l'entraînement</li> <li>choisir des tâches adaptées</li> <li>être progressif et complémentaire dans le choix des exercices</li> <li>faire un bilan ou une synthèse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recourir aux images / aux exemples / à la démonstration si nécessaire</li> <li>repérer les différences de comportement et savoir les interpréter</li> <li>être à l'écoute et être sensible aux réactions des enfants</li> <li>susciter la participation aux diverses tâches d'organisation, donner des responsabilités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sensibiliser au problème à traiter</li> <li>montrer les intérêts :               <ul style="list-style-type: none"> <li>techniques</li> <li>tactiques</li> <li>affectifs</li> <li>relationnels</li> </ul> </li> <li>soutenir l'enfant dans son effort:               <ul style="list-style-type: none"> <li>encourager</li> <li>faciliter</li> <li>stimuler</li> </ul> </li> <li>varier les situations pour maintenir l'attention</li> <li>alterner les exercices et le jeu / le travail et le repos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>à tout moment s'assurer de la compréhension (poser des questions)</li> <li>s'assurer de la participation de tous</li> <li>repérer les difficultés</li> <li>distinguer les différents niveaux de réponses</li> <li>évaluer les résultats</li> </ul>

### QUELQUES PRÉCISIONS

#### SAVOIR ORGANISER SES CONNAISSANCES ET SON TRAVAIL

#### UN MODÈLE POUR CONSTRUIRE SON PROJET PÉDAGOGIQUE



La notion de **feed-back** (le retour d'information) exprime la capacité à mettre en relation l'ensemble des éléments interdépendants pour les ajuster en permanence.

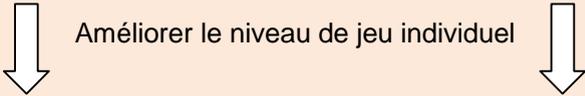
## LA NOTION D'OBJECTIF

### Avoir un objectif : c'est se fixer un but à atteindre

En pédagogie, les objectifs retenus sont programmés dans le temps: à court, moyen ou long terme. On peut les classer en objectifs généraux, intermédiaires, spécifiques et opérationnels. Ce classement va de l'objectif le plus large - améliorer son niveau de jeu dans la saison - au plus précis: celui de l'exercice spécifique dans la séance. Dans tous

les cas, pour qu'il soit utile, il doit être défini en termes *concrets*, c'est à dire en comportements observables ou évaluables.

Un objectif intermédiaire comme perfectionner le TIR - même s'il est plus précis que l'objectif général d'amélioration du niveau de jeu - ne donne pas encore assez d'indications détaillées sur les aspects techniques à acquérir pour être plus efficace ! (voir tableau indicatif ci-dessous)

OBJECTIFS	1 <sup>er</sup> exemple d'une suite logique	2 <sup>e</sup> exemple d'une suite logique
A long terme <b>Général</b> (intention globale)	 Améliorer le niveau de jeu individuel	
A moyen terme <b>Intermédiaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>perfectionner les formes de tir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>perfectionner les techniques de point</li> </ul>
A court terme <b>Spécifique</b> (plus précis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprendre le tir à la raflé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprendre à "porter la boule"</li> </ul>
Dans la séance <b>Opérationnel et essentiel</b> (exercices spécifiques)	travailler la force du lancer et le choix de l'impact au sol pour les 2 types de raflé en terrain varié et adapté.	maîtriser la rotation du poignet dans le lancer en hauteur pour donner de l'effet à la boule (rétroaction).

## SAVOIR DETERMINER LES OBJECTIFS PAR UNE EVALUATION DES BESOINS

### A QUOI SERT-ELLE?

L'évaluation du début de saison permet de faire un bilan, de caractériser les différents niveaux de jeu, de déterminer les besoins et de programmer les actions correspondantes.

### QUAND? :

au cours des premières séances. On peut aussi tenir compte des bilans de la saison écoulée pour les joueurs déjà licenciés.

### QUE DOIT-ON ÉVALUER?

De manière générale :

(voir le paragraphe sur les apports éducatifs de la Pétanque)

- les savoir-faire techniques et tactiques
- les capacités motrices générales
- les comportements: motivation / savoir-être ...

### COMMENT?

Par des tests significatifs et simples à observer.

### EXEMPLE

Il faut choisir ce que l'on veut "repérer" en priorité. Une compétition en tête-à-tête est intéressante, mais elle fournit trop de renseignements à la fois ou bien au contraire ne souligne pas assez certains aspects techniques.

Dans le cas d'une observation sur la qualité du tireur, on peut choisir parmi plusieurs éléments de significations différentes :

- la réussite à la 1<sup>ère</sup> boule tirée,
- la connaissance du pourcentage général de réussite,
- les points d'impacts,

- les formes de tir: force et trajectoire,
- les positions et l'équilibre au cours du tir, etc. ... autant d'indicateurs qui expliquent mieux les performances.

***Le repérage de tous ces éléments peut se faire plus facilement dans un TEST SPECIFIQUE de TIR dans lequel le nombre d'actions est contrôlée et les situations suffisamment variables (Position des cibles / distances .. ).***

### A NOTER

***On sait que la compétition a une influence sur l'adresse des joueurs par la pression qu'elle exerce. Le test doit être proche des conditions de la compétition surtout lorsqu'il s'agit de sélectionner des joueurs. Dans les autres cas Il ne donnera qu'une indication qui pourra être complétée par une observation dans les concours.***

### ESSENTIEL: SAVOIR Planifier

***Les objectifs d'entraînement qui découlent des évaluations doivent être organisés en long moyen et court termes en fonction de leur priorité. Leur programmation doit être prévisionnelle sur la saison dans un véritable plan annuel d'entraînement présenté sous forme de paliers (les cycles) donc sous forme de progression ! Chaque cycle fait alors l'objet d'une évaluation qui permet de vérifier les prévisions et les progrès.***

### EXEMPLE D'ORGANISATION DE LA SAISON

Plan annuel : entraînement de février à juillet + 5 compétitions et tournois		
3 Cycles avec des compétitions intermédiaires et des objectifs d'entraînement correspondants et définis		
février· mars Compétition Fin mars	avril· mai Compétitions Fin avril et mi-mai (Qualificatifs)	juin· juillet Compétitions mi-juin Tournois juillet
- 10 à 12 séances spécifiques pour chaque cycle Evaluation à chaque fin de cycle et dans les compétitions		

## SAVOIR FAIRE APPRENDRE

### **FAIRE APPRENDRE**

- **C'est développer :**

- des savoirs
- des savoir-faire
- des savoir-être

#### **L'éducateur doit faciliter l'ensemble des maîtrises:**

- techniques
- tactiques
- affectives
- relationnelles

- **C'est mettre à la portée du jeune joueur les exercices de découverte, d'initiation ou d'apprentissage**

L'apprentissage doit être progressif. Il faut construire des niveaux, des paliers pour faciliter la progression et faire surmonter les difficultés.

Les bases doivent être précises et durables :

- **il faut créer de bonnes habitudes et des automatismes appropriés.**

- **C'est évaluer**

- ce qu'il sait faire: tester - interroger l'enfant
- ce qu'il peut faire: adapter, modifier les exercices
- ce qu'il fait : donner des conseils, apporter des corrections, distinguer les bonnes réponses, les renforcer par la répétition.

- **C'est développer et entretenir la motivation de l'enfant**

- l'encourager
- le récompenser



# L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE L'ENTRAÎNEMENT

## 2 - LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE A LA PÉTANQUE

### L'ORGANISATION DE LA SÉANCE

#### C'est un ensemble qui comprend:

- **Une prise en main** par l'accueil et la présentation des objectifs de la séance.
  - **Un échauffement** pour une bonne préparation physique et mentale à l'activité.
- **Une série d'exercices ou de jeux** en application des thèmes de travail choisis comme objectifs de séance.
- **Des temps de repos** ou de récupération en alternance avec les exercices.

• **Un jeu ou une compétition finale** pour une recherche d'application ou un aspect ludique.

- **Un bilan.**

Comme énoncé dans le chapitre sur la connaissance de l'enfant, le temps de travail effectif ne doit pas excéder 60 à 75 minutes pour des raisons d'efficacité liées à des problèmes de motivation, d'attention et de fatigue nerveuse ou physique, conséquences d'une intensité ou d'une durée trop importantes.

#### Quelques recommandations supplémentaires:

- Echauffements (assouplissements, tonifications et jeux de sensibilisation) en début de séance par groupes ou individuellement.
- Formation de groupes de 3 à 6 élèves maximum pour travailler dans les divers ateliers. (point, tir, tactique).
- Durée du travail dans chaque atelier limitée à 15 ou à 20 minutes maximum pour ne pas lasser les joueurs par des exercices trop répétitifs (pour les plus grands, l'activité peut se prolonger jusqu'à la réussite de 10 à 15 actions).

### LA GESTION D'UNE SÉANCE

#### Quatre actions principales doivent être conduites par l'Éducateur au cours de sa séance.

- Préciser et justifier les objectifs à atteindre,
- Stimuler en permanence l'attention de l'enfant,
- Guider l'exécution de l'exercice ou le jeu, (la "tâche motrice").
- Évaluer les résultats: techniques / tactiques / comportementaux, (les "réponses motrices").

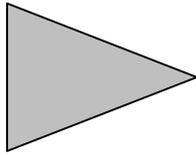
#### ESSENTIEL

**Pour répondre à ces impératifs, une séance ne s'improvise pas, elle se prépare, Prévoir les actions leur cohérence leur répartition leur enchaînement- leur adaptation au cours de l'évolution de la séance est indispensable pour assurer un éon déroulement et contrôler son efficacité.**

Des modèles de séances à thèmes et composées sont proposés dans le **CAHIER n°3 sur L'ENTRAÎNEMENT**

## QUELS DOMAINES PARTICULIERS L'EDUCATEUR DOIT -IL GÉRER ?

Dans le cadre de l'**ORGANISATION** de la **SÉANCE** et de son **DÉROULEMENT**, pour être efficace il faut gérer principalement:



**L'ESPACE DE TRAVAIL**  
**LE MATERIEL**  
**LE TEMPS DE TRAVAIL**  
**LE GROUPE**

et également **LE CONTENU** dont l'efficacité sera d'autant plus grande que tous les autres domaines seront maîtrisés.

## QUELS ÉLÉMENTS PRÉVOIR!

### 1 • LA GESTION DE L'ESPACE

- les limites du terrain
- le nombre d'ateliers
- la protection des ateliers

### Exemples et conseils

- organiser l'aire de travail en fonction du nombre d'ateliers les localiser matériellement.
- les éloigner ou les protéger avec des poutres en fonction des risques possibles (ateliers de tir ou de portée).
- prévoir les espaces de circulation des joueurs.

### 2 • LA GESTION DU MATÉRIEL

Prévoir en fonction des objectifs et des besoins:

- Son organisation dans l'espace (le terrain)
- Sa réorganisation (déplacement/manipulation)
- Sa récupération
- Son rangement

- poser les boules sur des emplacements prévus avec du plâtre ou du sable pour ne pas perdre de temps.
- ne pas les laisser traîner (gêne et danger).
- prévoir des seaux de rangement solides.

### 3 • LA GESTION DU TEMPS

- la mise en place et la durée des exercices
- le temps de passage
- le temps d'explication et d'intervention
- les temps de repos ou de récupération (organisation de la séance)
- le nombre d'exercices
- l'enchaînement des exercices
- l'évolution des exercices
- la durée d'un exercice ne doit pas être trop longue

- plus la durée des explications est courte, plus l'attention est soutenue.
- des temps de repos relativement courts et fréquents facilitent la récupération et la motivation. (boire/goûter/faire un bilan ...).
- Exemple d'organisation de séance: 2 exercices d'échauffement + 3 de point + 2 jeux d'application + 1 concours par poules en doublettes.
- dans les exercices faire évoluer les variables.

### 4 • LA GESTION DU GROUPE

- la constitution des groupes de travail
- la répartition des enfants, nombre, rotation dans les ateliers, nombre de passage ou d'essais
- la répartition par niveau (ou hétérogène !) doit tenir compte des possibilités d'encadrement, du nombre de présents, du nombre d'ateliers. Si possible pas plus de 5 à 6 joueurs par groupe pour éviter les temps d'attente trop importants.
- le nombre de répétitions doit être prévu et assez conséquent pour que l'apprentissage soit efficace. Tout le monde doit passer



# L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE L'ENTRAÎNEMENT

## 3 - SAVOIR ORGANISER LES EXERCICES

L'**exercice** est une situation pédagogique organisée par l'Educateur. Il a pour but de faciliter l'apprentissage ou le perfectionnement d'un domaine technique ou tactique.

### RAPPEL:

- il demande une organisation matérielle
- il nécessite son adaptation aux capacités des joueurs
- sa durée, son intensité, les répétitions doivent être prévues
- il exige des consignes simples et précises : qui fait quoi - où - comment?
- il doit être contrôlé
- il doit pouvoir évoluer facilement (**notion de variable ou de variante !**)

Il faut souligner l'importance des aspects "**répétition et variété**" :

- il ne suffit pas de bien exécuter le geste une ou deux fois pour qu'il soit définitivement acquis. Il faut le répéter souvent, dans des conditions variées, et même ne pas hésiter à réviser pour fixer durablement un bon geste technique.
- la variété des exercices, donc la richesse des propositions de l'Educateur, entretiendra la motivation des joueurs.

### COMMENT ENRICHIR SON CATALOGUE D'EXERCICES!

#### APPLIQUER LA NOTION DE VARIABLE!

Un exercice est composé d'éléments **variables et modifiables**:

**soit MATÉRIELS** : la distance - le nombre de cibles - la grosseur de la cible - le terrain ...

**soit TECHNIQUES**: les formes et positions de lancers (point et tir)- les lâchers de boules - les données ...

**soit ORGANISATIONNELS**: le type de compétition - le nombre de joueurs - l'espace - etc.

**EXEMPLE D'UTILISATION DES VARIABLES POUR ORGANISER  
DES EXERCICES DE PERFECTIONNEMENT DU TIR**

TYPE DE VARIABLE	APPLICATION: LES ÉLÉMENTS DE LA VARIABLE
<p align="center"><b>AGIR SUR LA CIBLE</b> (travail de perception)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire varier <b>la grosseur</b>: du cerceau au but (<b>forme ludique</b>: les quilles)</li> <li>• faire varier <b>la position</b> (plusieurs obstacles) ou <b>la distance ainsi que les écarts</b> entre plusieurs cibles On peut agir sur les <b>deux "éléments"</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- distance 6 m. et petite cible (tir au but)</li> <li>- distance 9 m. et grande cible (tomber dans un cerceau)</li> </ul> </li> <li>• faire varier <b>la hauteur</b> : <b>forme ludique</b> - cible en hauteur ou en contrebas</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LES TRAJECTOIRES</b> (à associer à la variable force - maîtrise de la force)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>trajectoire haute</b> (en souplesse au-dessus d'un fil)</li> <li>• <b>trajectoire tendue</b> (en force en dessous d'un fil)</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR L'IMPACT</b> (travail de perception et de repère)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tirer devant</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- court à plus ou moins 10 cm</li> <li>- long à plus ou moins 1 m (dépend de l'état du terrain)</li> </ul> </li> <li>• <b>tirer au fer</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- droit / sur le côté / en évitant un obstacle (<b>forme ludique</b>)</li> </ul> </li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LA POSITION DU TIREUR</b> (choix et maîtrise de l'équilibre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tirer en position <b>debout</b></li> <li>• tirer en position <b>semi-fléchie</b></li> <li>• tirer en position <b>accroupie</b></li> <li>• en modifiant <b>la position des pieds</b> dans le cercle</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LA DISTANCE</b> (maîtrise de la force)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• des distances réglementaires de 4/5 à 9/10 m jusqu'à des distances exceptionnelles : moins de 4 m ou plus de 10 m (<b>forme ludique</b>)</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LA TECHNIQUE</b> (enrichissement du bagage technique)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>au fer</b> avec des trajectoires variables plus ou moins tendues</li> <li>• <b>à la rafle</b> courte ou longue</li> <li>• <b>à la raflette</b> (retente ou poussette)</li> <li>• <b>avec effets</b> (différents mouvements de poignets)</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LA TENUE ET LE LÂCHER DE BOULE</b> (faire sentir les différents moyens de contrôle)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>jeu en sous-main (en pronation)</b></li> <li>• <b>du bout des doigts</b></li> <li>• <b>avec ouverture latérale</b> droite ou gauche de la main pour obtenir de l'effet</li> <li>• <b>jeu en sur-main (en supination)</b> (paume de la main orientée vers le haut)</li> <li>• <b>forme ludique</b>: avec l'autre main!</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIR SUR LE RYTHME</b> (contrôle et coordination)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tir instinctif et rapide</b></li> <li>• <b>tir après concentration (plus lent)</b></li> <li>• <b>formes ludiques</b>: - en déplacement (marche ou course) - chronométré (endurance)</li> </ul>

**D'autres variables** comme **le diamètre ou le poids des boules** peuvent être intéressantes à modifier car elles créent de nouvelles sensations. Elles permettront également un meilleur choix des boules.

**ESSENTIEL**

**En combinant tous ces éléments on peut faire varier à l'infini les situations d'apprentissage au tir comme au point et éviter ainsi les répétitions fastidieuses. De plus si on agit sur la variable « organisation » on entretient la motivation des enfants.**

## COMMENT RENDRE LES EXERCICES PLUS ATTRAYANTS

**EXEMPLES: Mettre en place des formes jouées.**

Organisation de jeux par équipes ou individuels sous différentes formes:

- **Concours:** classement en fonction des résultats individuels ou par équipes, avec handicap pour les meilleurs (défis).
- **Relais:** il faut réussir X tirs et/ou X points avant de passer le relais au partenaire. L'équipe gagnante est celle qui a fini la première.
- **Parcours:** des ateliers différents sont organisés par enchaînement. On ne peut changer d'atelier que si on a réussi le précédent. Variante comme au mini-golf: on marque des points par ateliers.

Il ya bien sûr d'autres solutions que vous trouverez dans le cahier n° 2 sur les JEUX EDUCATIFS.

## COMMENT RENDRE LA DIFFICULTÉ PROGRESSIVE!

La capacité à faire évoluer les variables donnera la possibilité de gérer la difficulté des exercices en rendant celle-ci plus graduée. A tout moment l'Educateur pourra augmenter ou diminuer cette difficulté pour rendre l'exercice accessible.

**EXEMPLES:**

- augmenter ou réduire la distance de jeu.
- rendre la cible de tir plus ou moins visible. (de la boule isolée à la boule à la sautée).
- rendre le point plus ou moins facile soit en libérant l'accès au but, soit en mettant des obstacles à éviter, soit en choisissant des terrains irréguliers.
- imposer une technique ou laisser le joueur choisir la solution technique la plus facile: faire porter les boules au lieu de les faire rouler.
- diminuer ou augmenter le nombre d'essais.
- etc. ...

**L'Éducateur doit concevoir lui-même ses progressions.**



## L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

### 4 - RESUMÉ DES Conditions D'UNE BONNE ANIMATION

<p><b>CHOISIR LA DÉMARCHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la méthode pédagogique doit être en cohérence avec l'âge et le niveau des pratiquants</li> </ul>
<p><b>DÉTERMINER LES OBJECTIFS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ils ne doivent être ni trop faciles ni trop difficiles</li> <li>• ils peuvent être différents pour s'adapter aux aptitudes</li> </ul>
<p><b>PRÉPARER LA SÉANCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le choix des exercices est adapté aux besoins</li> <li>• l'enchaînement des différentes phases ou des exercices est logique</li> <li>• le matériel est préparé et la zone de travail organisée</li> </ul>
<p><b>PRÉSENTER LES OBJECTIFS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la présentation est claire, les propos parfois illustrés</li> <li>• les buts sont brièvement justifiés (pourquoi et comment on va s'entraîner)</li> </ul>
<p><b>DIRIGER AVEC RIGUEUR ET MÉTHODE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dès le début, l'attention des enfants doit être obtenue rapidement</li> <li>• les explications du déroulement sont claires, les différentes tâches sont bien définies</li> <li>• Exemples de consignes d'exécution: <ul style="list-style-type: none"> <li>• qui fait quoi? quand? à quel endroit? combien de fois?</li> <li>• quand le passage est effectué, où va-t-on se placer et par où passe-t-on ?</li> <li>• qui récupère ou qui ramasse les boules et qui les renvoie?</li> <li>• qui replace le matériel? etc.</li> </ul> </li> <li>• le rythme est soutenu : pas de temps mort, pas d'attente prolongée pour les passages et la récupération du matériel (les boules de tir, les boules cibles ...)</li> <li>• la participation des enfants est active : questionner pour vérifier la compréhension / faire évaluer, organiser, arbitrer / ...</li> <li>• les temps de repos sont organisés</li> </ul>
<p><b>AVOIR UNE PRÉSENCE ACTIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réajuster son organisation</li> <li>• être vigilant (se déplacer, contrôler la sécurité)</li> <li>• voir tout le monde et être vu</li> <li>• repérer les difficultés</li> <li>• contrôler les résultats: stimuler, encourager, valoriser, corriger, arbitrer ...</li> </ul>
<p><b>FAIRE LE BILAN À LA FIN DE SÉANCE</b></p>	<p>En terminant la séance l'Éducateur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyse les résultats</li> <li>• interroge les enfants sur le vécu de la séance (leur motivation, leur plaisir)</li> <li>• fait ranger le matériel et remet de 1<sup>er</sup> ordre sur le terrain</li> </ul>