

Le jeu de lecture

Fabien PERRIGAUT

A une action de la défense correspond une réaction de l'attaque afin de punir les choix défensifs opérés par notre adversaire.

C'est dans cette optique que je vous propose de mettre en place une attaque basée sur la lecture des aides défensives avec la prise de tirs ouverts laissés par la défense.

Ce jeu d'attaque basé sur l'occupation des espaces donne une grande importance au jeu sans ballon afin de tuer les aides et les rotations défensives. On dit que la capacité d'une équipe à jouer sans ballon est le signe de son expertise.

Cela permet d'exploiter les avantages créés par l'équipe que ce soit par une action d'agressivité offensive ou dans le cadre d'une lecture d'écran avec la règle suivante « fixation - passe - passe » avant de réaliser une réattaque en dribble.

| Je vous propose d'envisager ces différents aspects dans du jeu à 5 c-5 avec dans un premier temps l'utilisation des 1 c 1 des joueurs extérieurs, puis celui des joueurs intérieurs avec les priorités suivantes :

- **Attraper - tirer**
- **Attraper - passer**
- **Attraper - dribbler**

1C1 dans l'axe

Principe du 8 russe

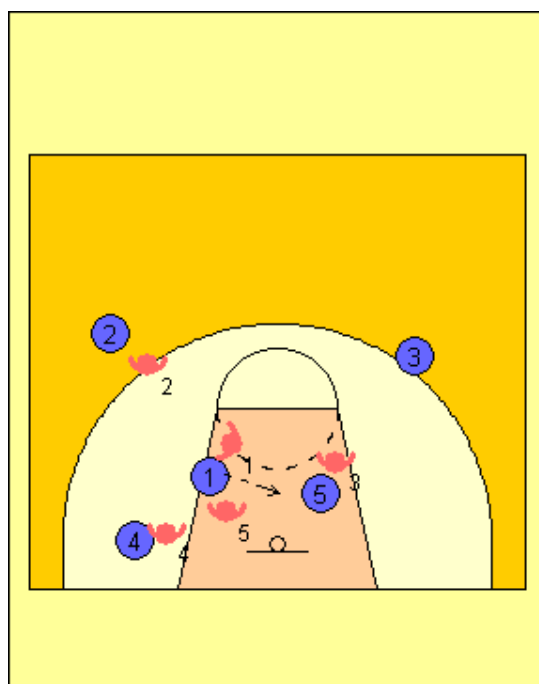
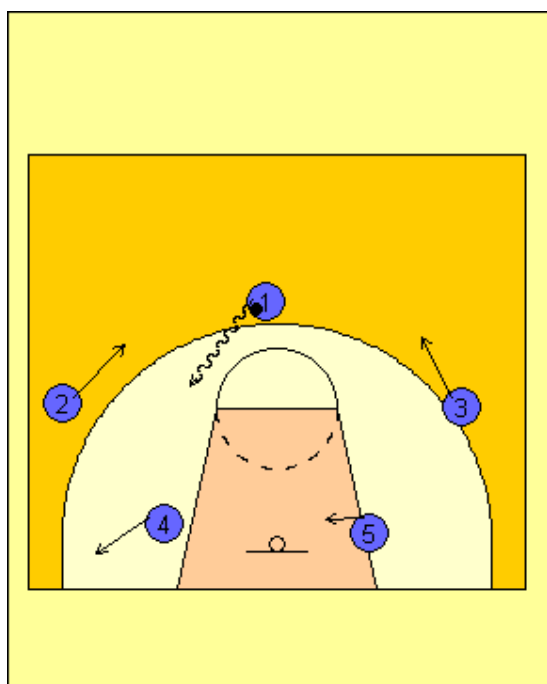
Attaque dans l'axe de 1

2 remonte coté ballon si aide directe pour le tir ou la réattaque

3 remonte à l'opposé

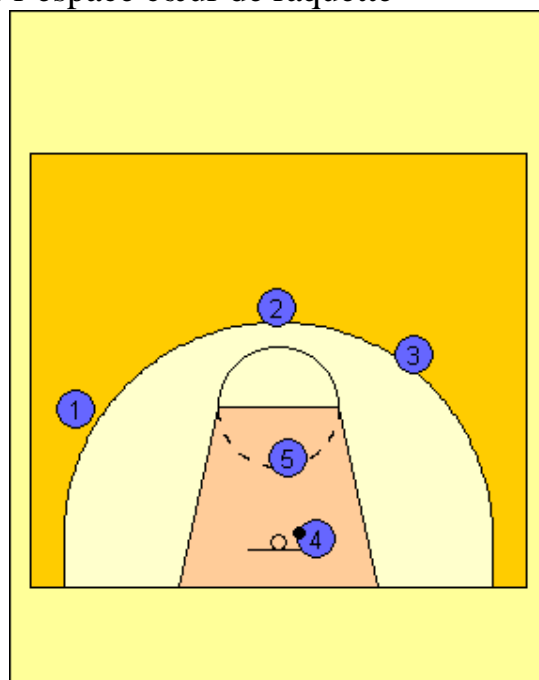
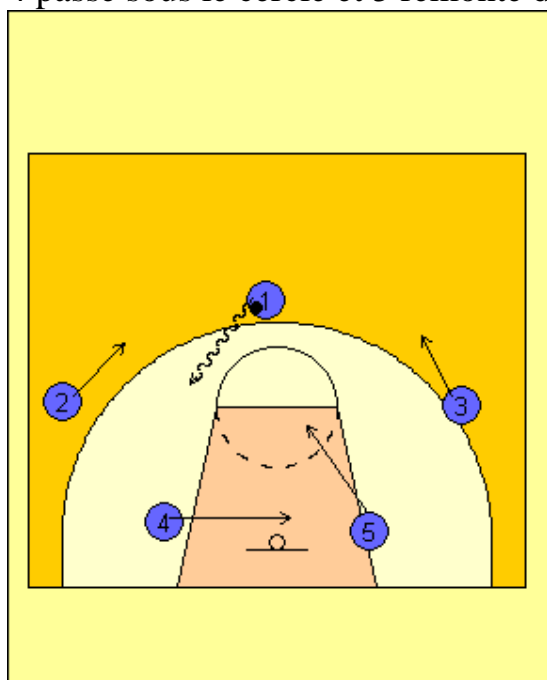
4 peut s'écarter short corner

5 va rentrer dans l'espace libre sur l'aide de son défenseur



2ème possibilité selon les profils du joueur 4

4 passe sous le cercle et 5 remonte dans l'espace cœur de raquette

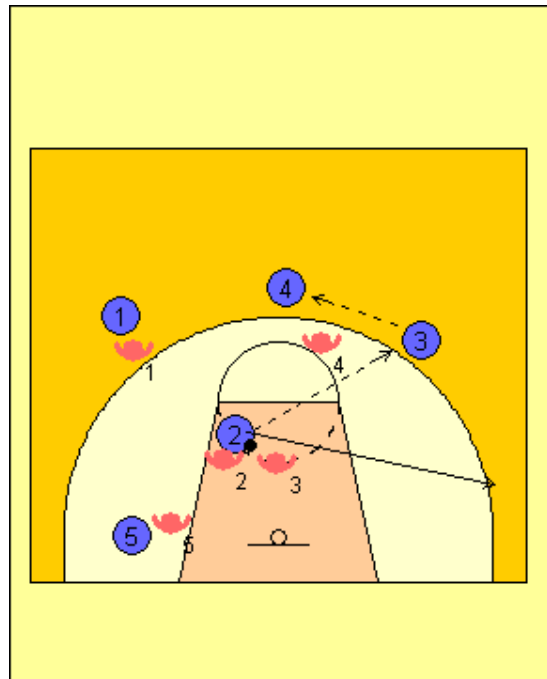
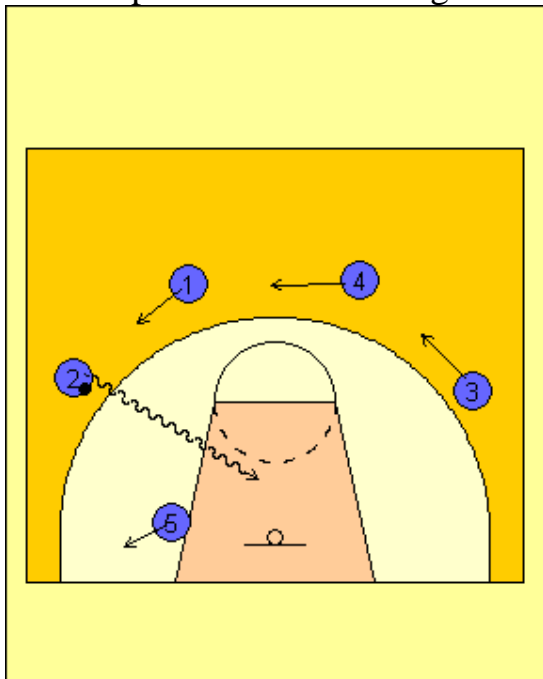


1C1 Joueur extérieur à 45° par le milieu

L'aide la plus logique vient de l'opposé donc va venir du défenseur de 3 à l'opposé en gardant le principe que la balle ne doit pas passer au-dessus de la tête du défenseur.

3 devra avoir un tir ouvert ou un temps d'avance sur la rotation défensive de 4. 2 après son drive va se replacer dans l'espace libre vers le corner en continuant sa course.

Si aide du défenseur de 5, tir possible de 5 dans le short corner et la seule rotation possible est un changement entre les défenseurs de 2 et 5.



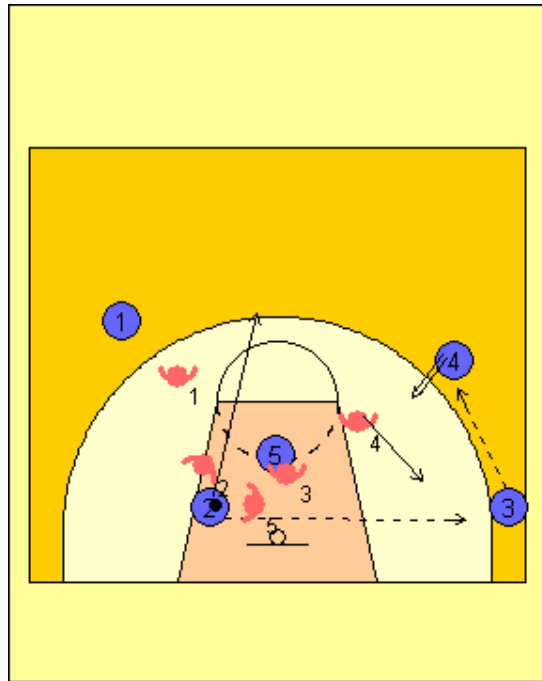
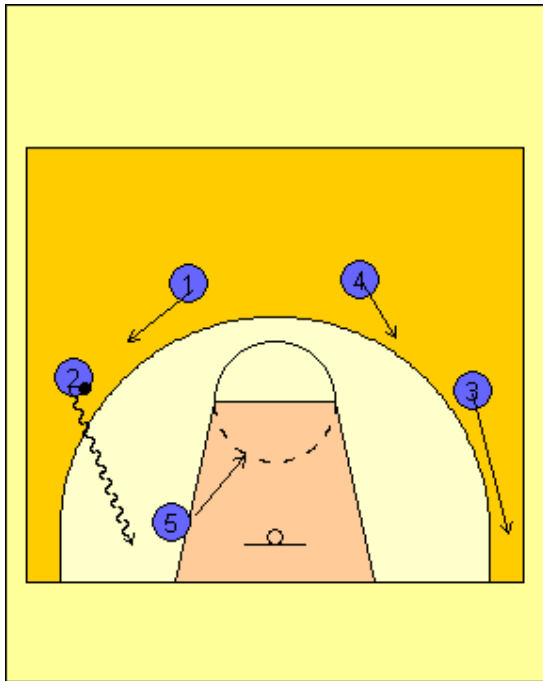
1C1 du joueur à 45 ° par la ligne de fond

Si aide du défenseur de 5, possibilité de passe à 5 pour un tir cœur de raquette.

Si rotation du défenseur de 3 sur 5, passe à 3 pour tir dans le corner ou si rotation défensive de 4 passe à 4

1 va dans le soutien du coté du ballon

2 poursuit son remplacement en remontant dans l'axe sur l'espace libre



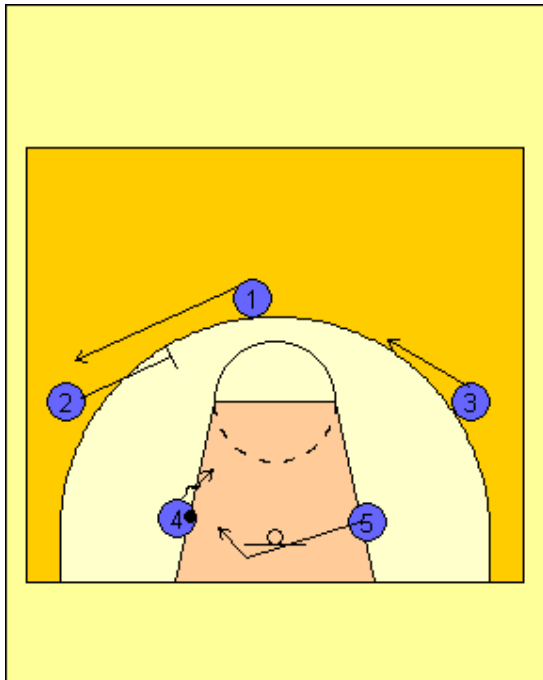
Relation extérieur intérieur dans le jeu direct

Balle à 4 poste médian puis attaque couloir central

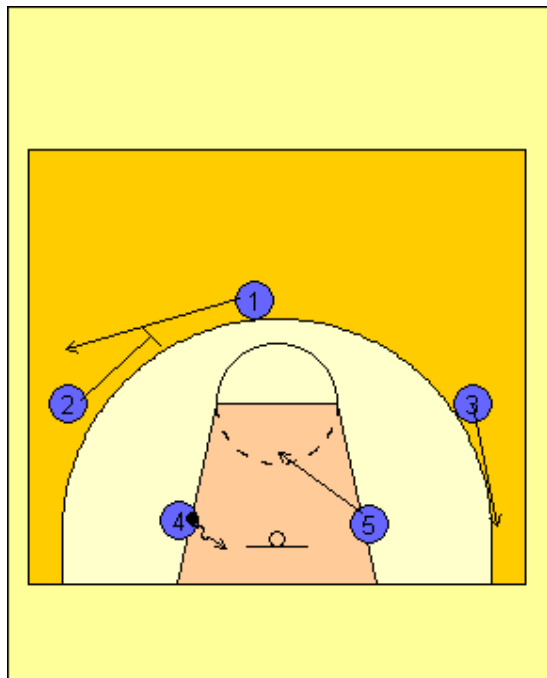
2 pose écran à 1 pour changement (Switch) coté balle afin de tuer les aides directes

Sur l'attaque de 4 au milieu 5 passe sous le cercle

3 remonte à l'opposé pour ouvrir un angle de passe.



Sur l'attaque de 4 ligne de fond
3 descend corner opposé
5 vient cœur de raquette

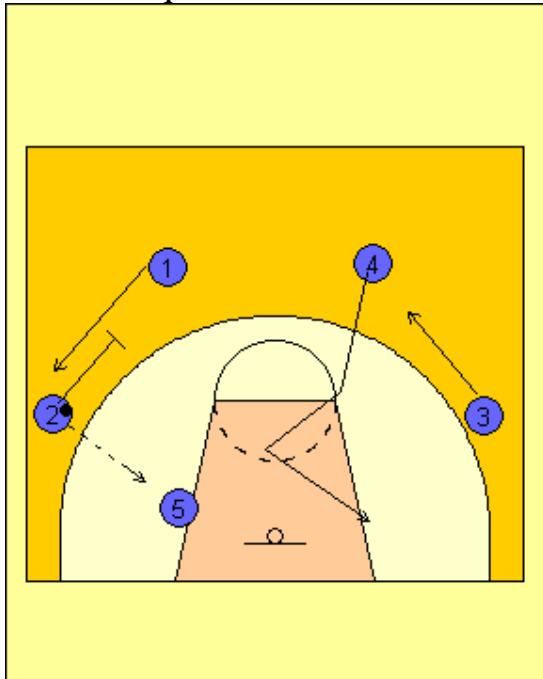


Balle à 5 poste médian avec 4 au large

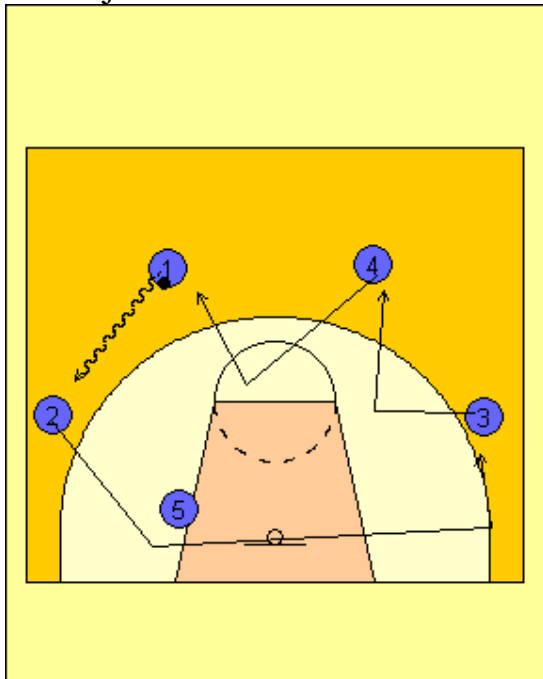
2 pose écran à 1 pour un donner du mouvement coté ballon et neutraliser les interventions des défenseurs coté ballon

4 descend plonge le dos pour éviter aide de son défenseur et ouvrir un espace de réception à 2 qui va 2 ouvrir les angles de passes :

- attaque ligne de fond corner
- attaque couloir central remonte vers l'axe



On peut chasser le joueur 2 si on ne parvient pas à lui donner le **ballon (1 seul démarquage autorisé)**. Le joueur 2 ressort à l'opposé donc équilibre des 3 autres joueurs extérieurs.

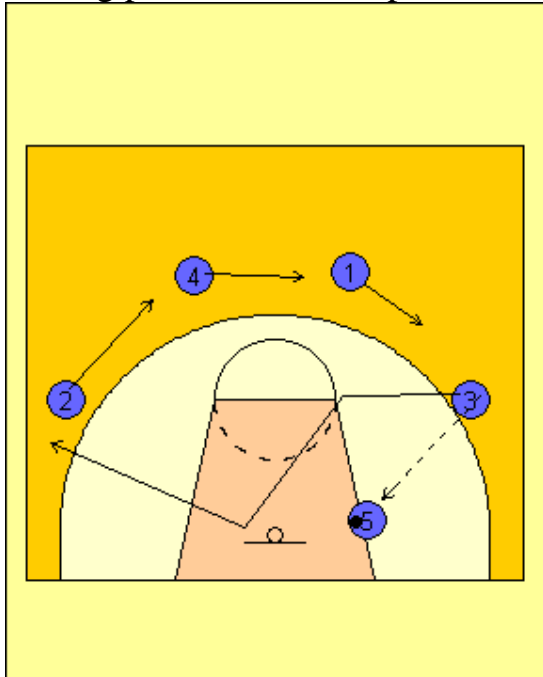


Autre possibilité

Balle à 5

Passer couper assez large (NBA cut) de 3, équilibre de la part des 4 autres joueurs

Timing priorité NBA cut puis 1C1



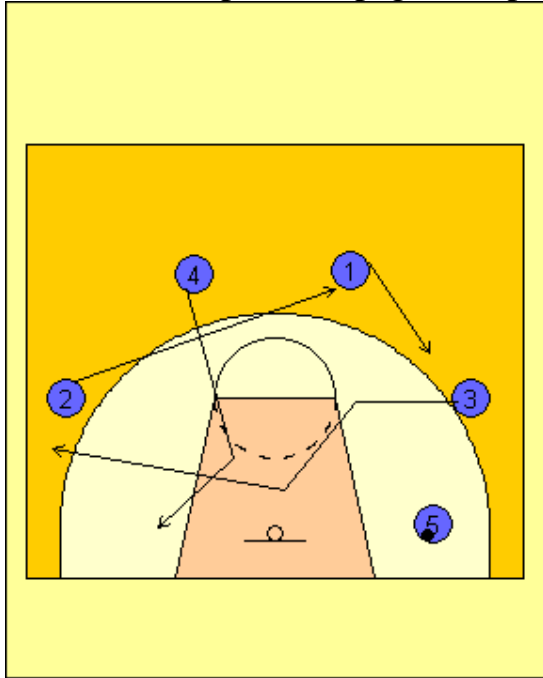
PASSE SHORT CORNER

Si le défenseur de 5 est positionné de $\frac{3}{4}$ au dessus coupant la relation 3/5 pour 5 l'espace de réception se situera short corner.

3 va couper vers le panier avec rééquilibre des 3 joueurs extérieurs.

(Le short corner-peut être utilisé face à un joueur plus lent afin de l'attaquer loin du cercle et surtout pour faire face au jeu)

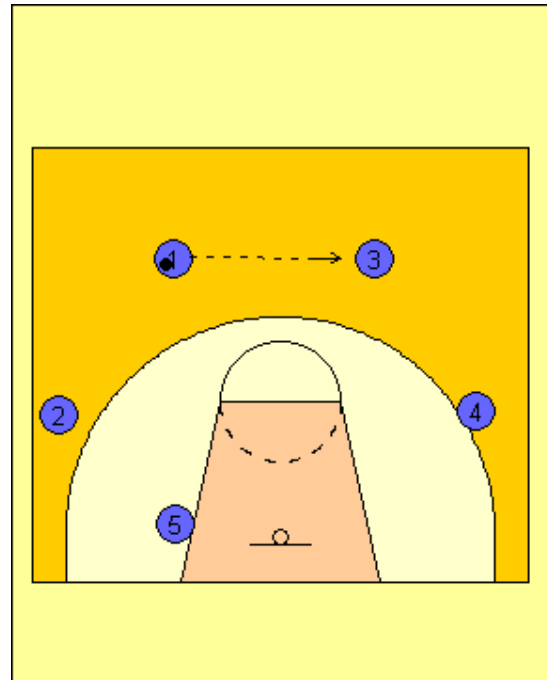
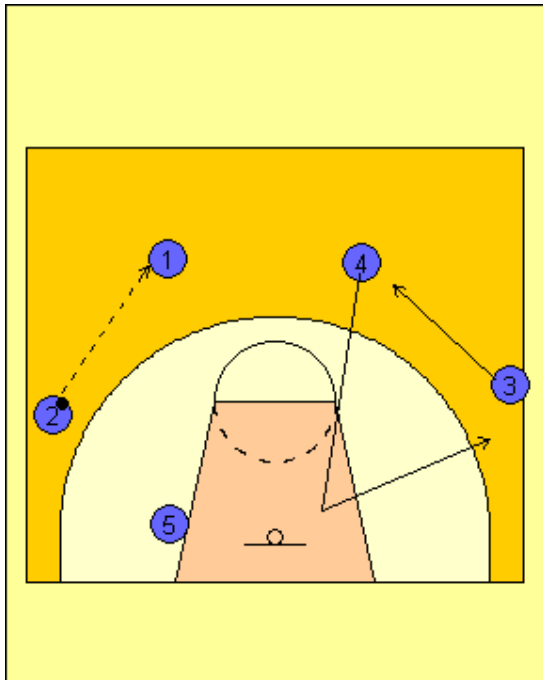
NBA cut de 3 puis Coupage de 4 puis le 1 c 1 de 5



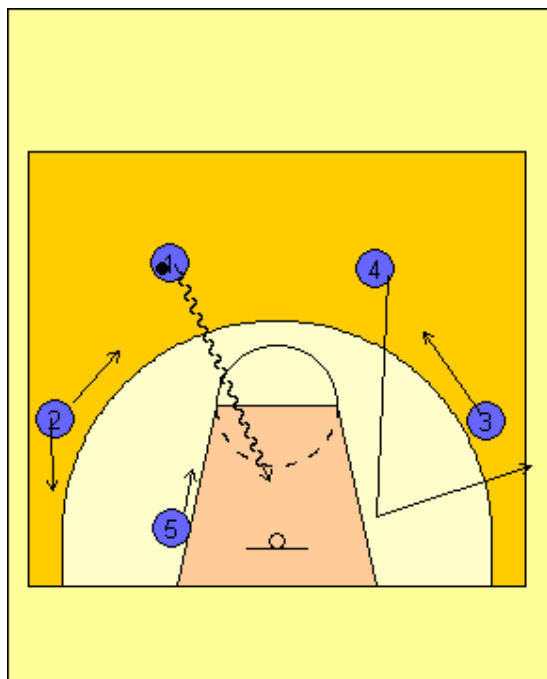
Relation extérieur intérieur impossible

Retour de passe sur le joueur 1 avec un démarquage de position de 1

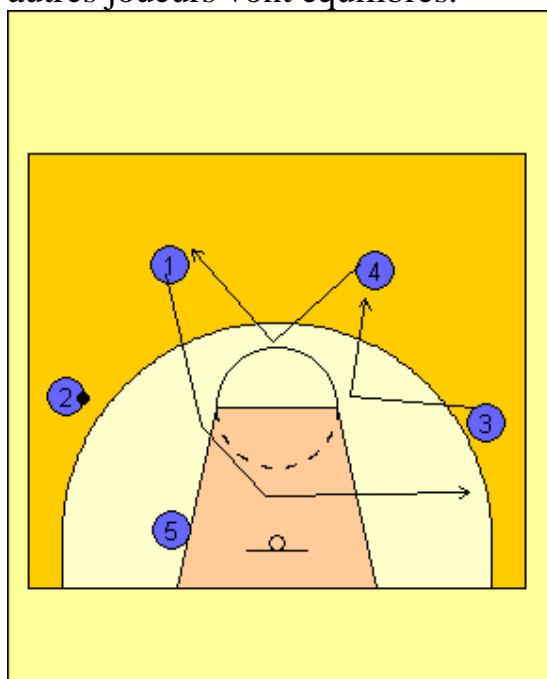
La passe arrière arrière étant la passe la plus dangereuse on va demander au poste 4 de couper pour jouer le back door et 3 va venir rééquilibrer systématiquement.



Le 1C1 du joueur 1 doit se faire avec une attaque à l'opposé d'où vient le ballon
On gardera le mouvement de 3 et 4 afin de neutraliser les aides



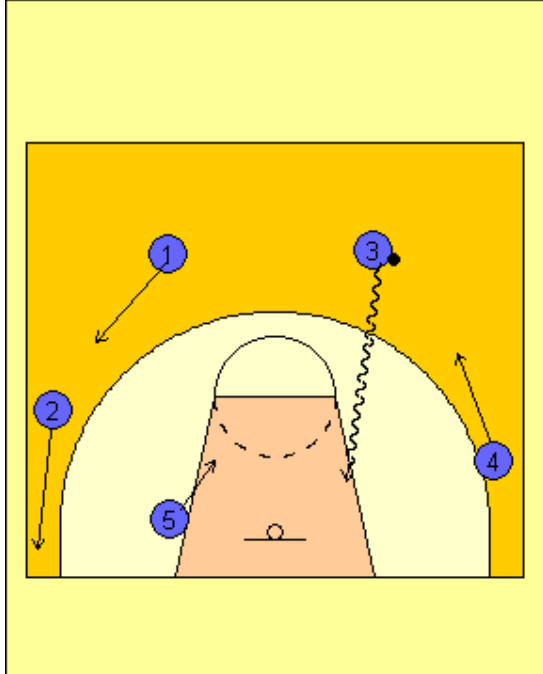
Si le retour de passe est coupé, 1 va couper vers le cercle en back door et les 2 autres joueurs vont équilibrés.



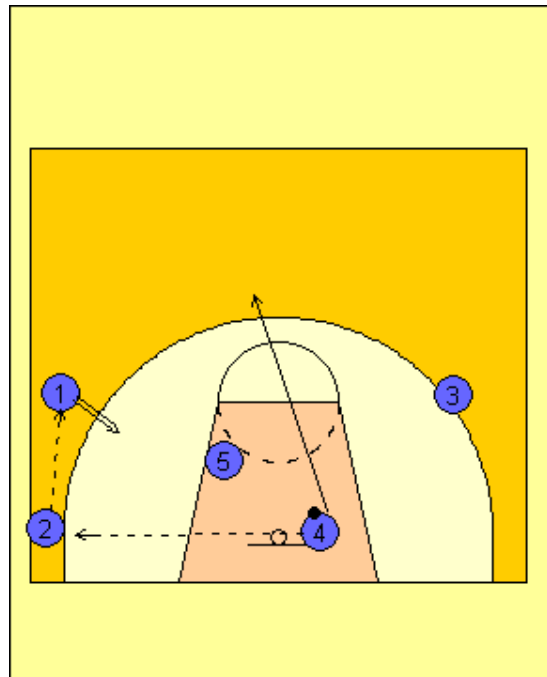
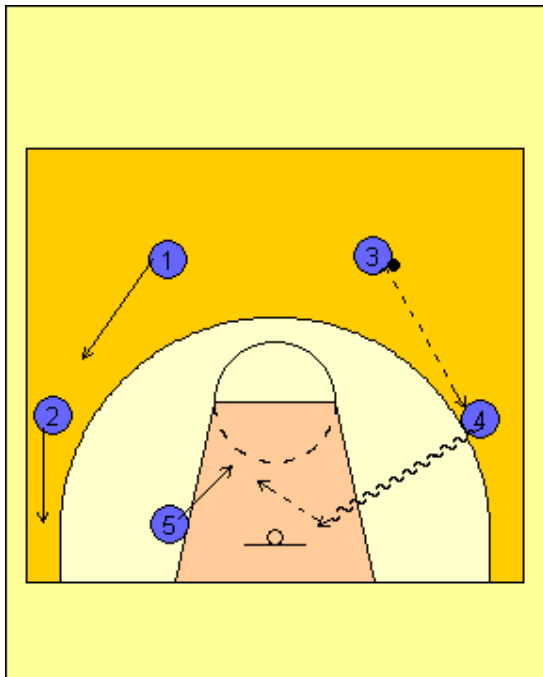
Transfert du ballon de 1

Cette action est importante car elle va permettre de travailler dans le replacement des défenseurs qui passe du coté faible au coté fort.

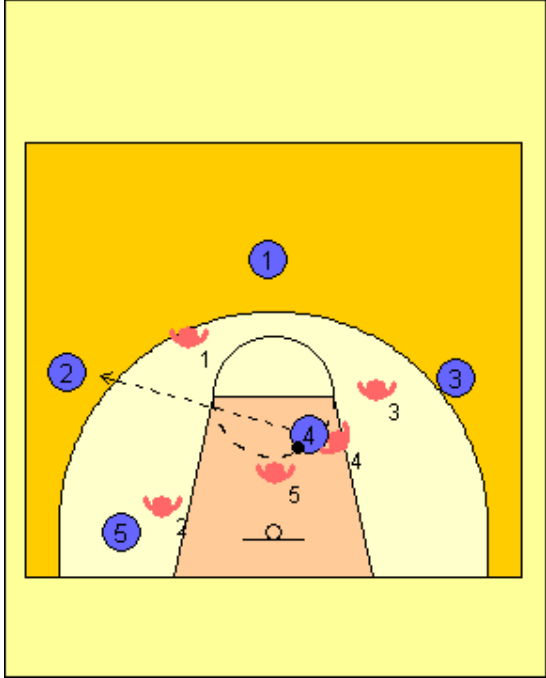
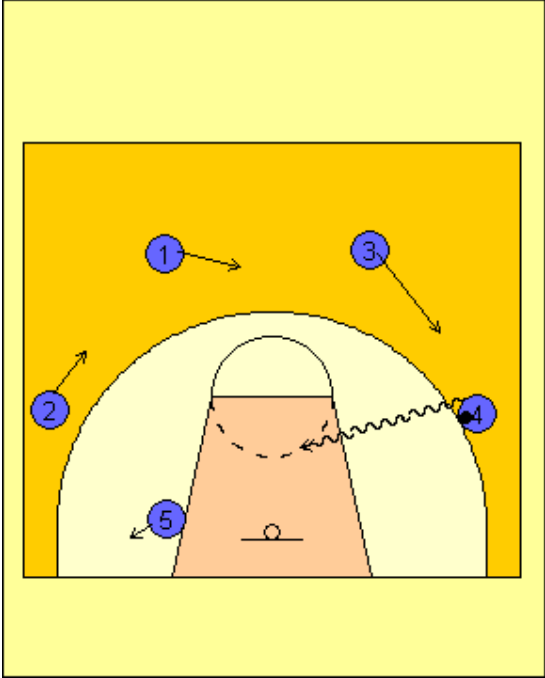
Sur la passe à 3 il peut réattaquer en dribble en priorité à l'opposé de la passe.



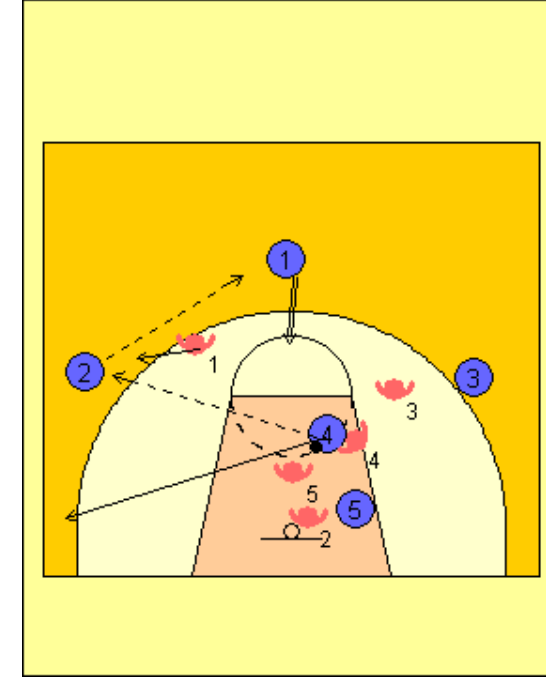
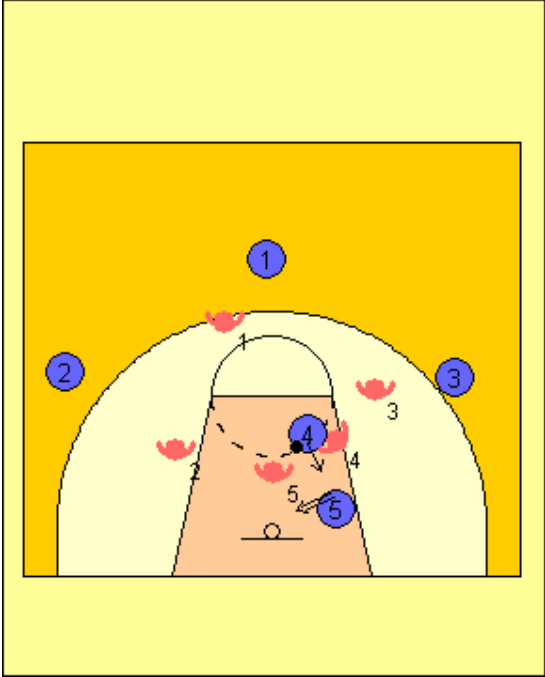
Ou transférer la balle à 4 qui réattaquera avec les 3 solutions de passes sur 5, 2 ou 1 sachant que prioritairement la passe se fera dans le corner sur 2 qui peut tirer ou faire l'extra passe sur 1 si la rotation défensive arrive (règle fixation passe passe). Remplacement de 4 après sa passe dans l'espace libre.



Si 4 attaque le couloir central 5 peut s'écarter short corner



Ou peut passer sous le cercle



Conclusion

L'objectif est de donner des repères aux non porteurs qui doivent toujours être disponibles pour recevoir le ballon ou déjà anticiper le repli défensif. Sachant que statistiquement on passe 80% du temps sans la balle (1 ballon pour 5 joueurs en attaque mais à nuancer en fonction des postes de jeu poste 1 plus souvent avec la balle en main), ces repères sont importants afin **d'obtenir un tir ouvert en effectuant la passe de plus pour tuer les rotations défensives.**

Cela nécessite une maîtrise technique certaine (qualité de passe, attaque en dribble des 2 coté, lecture sur les coupages passer devant back door...).